اول مكتب تجاري اسرائيلي يفتتح بالقاهرة

اعجاب المصريين بتطور الصناعات الاسرائيلية

تل ابيب — لمندوبنا اريه نفشي — افتتح في القاهرة مؤخرا اول مكتب تجاري اسرائيلي بعد توقيع معاهدة السلام بين البلدين ، والمكتب التابع لمجمع كور الصناعي هو مشروع مشترك مع شركة تجارية محلية مصرية كبيرة ، وسيقام في المستقبل القريب مكتب تجاري مصري شبه حكومي مماثل في اسرائيل وقد تم التوقيع على اتفاقية بهذا الصدد بين ممثلين عن شركة كور زاروا مصر في الاسبوع الماضي وبين رجال اعمال وارباب صناعة مصريين كما يضم الاتفاق بنودا خاصة للتعاون في حقل الصناعة والتجارة الخارجية وتبادل المنتجات ، ولقد ابدى رجال الاعمال المصريون من القطاع الخاص والمسؤولون الرسميون

البقية على ص ٦ ع ٨



مصر تجدد الاعارات لرجال التعليم المصريين في الدول العربية استجابة لطلباتها

القاهرة — صرح الدكتور مصطفى كمال حلمي وزير التعليم والبحث العلمي المصري بان وزارته قررت تجديد الاعارات والتعاقدات لجميع العاملين المصريين في الدول العربية في مجالات التدريس والادارة وقال ان هذا القرار جاء استجابة لطلبات جميع الدول العربية وتاكيدا لحرص وزارة التعليم على تدعيم روابط التعاون الثقافي والعلمي بين مصر وهذه الدول . ويذكر ان عددا كبيرا من رجال التعليم المصريين ما زالوا يعملون في مختلف الدول العربية رغم المقاطعة التي فرضتها جادعة الدول العربية على مصر في اعقاب توقيعها معاهدة السلام مع اسرائيل .

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM WED. 11 JULY 1979 VOL. XI NO 3268 המחיר 2.50 לירות אל-אנבא, עתון יומי
القدس — الاربعاء ١١ تموز ١٩٧٩ الموافق ١٦ شعبان ١٣٩٩ — العدد ٣٢٦٨ السنة الحادية عشرة

الجولة الثانية من محادثات القمة بين السادات وبيغن تجري اليوم بالاسكندرية

المحادثات تتناول آخر تطورات الموقف بالنسبة لمفاوضات السلام والحكم الذاتي

الاسكندرية — من المقرر أن تبدأ صباح اليوم في قصر رأس التين في الاسكندرية الجولة الثانية من المحادثات بين السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء والرئيس المصري محمد أنور السادات . ومن بين المواضيع التي ستتناولها المحادثات موضوع الاسراع في تطبيع العلاقات بين البلدين ، وتقول مصادر مصرية مطلعة انه سيقدم خلال المباحثات اقتراح بالنسبة لهذا الموضوع حول تقديم موعد فترة الانسحاب الثانية من سيناء ، وذلك مقابل موافقة مصر على اقامة علاقات طبيعية كاملة مع اسرائيل ، ويذكر أن مصر وافقت حتى الان على اعطاء تصاريح دخول لاثني عشر مواطنا أسرائيليا فقط . والموضوع الثاني المدرج على جدول الاعمال هو سير مفاوضات الحكم الاداري الذاتي ونتائج المحادثات التي أجراها الرئيس المصري مع الادارة الاميركية بهذا الصدد ، ونتائج محادثات الاسكندرية الاخيرة .

ومن المقرر أن يطرح السيد بيغن خلال محادثاته مع الرئيس السادات موضوع النفط ، بعد أن وصلت مباحثات لجنة النفط المصرية الاسرائيلية المشتركة الى طريق مسدود . وتقول مصادر مصرية مطلعة ان مصر ليست مستعد للمساهمة في تطوير حقل النفط « علمه » ولم تبد استعدادا لابتياع الاجهزة والمعدات التي استخدمتها اسرائيل للتنقيب عن النفط واستخراجه .

ويقول موظفون مصريون انه من المتوقع ان يطالب الرئيس المصري اسرائيل بتقديم بوادر حسن نية اضافية بما فيها سحب الحكم العسكري من المناطق واطلاق سراح مساجين ، الامر الذي من شأنه ان يدفع بمسيرة السلام الى الامام ، ويؤدي بدوره الى اشتراك الفلسطينيين في مفاوضات الحكم الاداري الذاتي .

وقد تمت مساء امس الجولة الاولى من المباحثات بين الزعيمين في استراحة الرئيس المصري في المعمورة في جو ودي ، وتناولت اخر تطورات الموقف بالنسبة للسلام في المنطقة .

[illegible] اخراج كتاب مقدس من الكنيس القديم في الاسكندرية الى القدس وذلك بناء على طلب الجالية اليهودية في المدينة .

واقام الرئيس المصري مأدبة عشاء الليلة الماضية على شرف رئيس الوزراء والوفد المرافق له حضرها كبار المسئولين المصريين .

ومن المقرر ان يقوم السيد بيغن بعد ظهر اليوم بزيارة المتحف اليوناني «الرومي» ومن ثم سيتناول طعام الغداء على مائدة رئيس الحكومة المصرية .

وقال مصدر مصري ان محادثات القمة ستكون « مزيجا من اجمال الانجازات وتخطيطا للمستقبل » ، واضاف المصدر ان الرئيس السادات والسيد بيغن سيبحثان طرق تنفيذ معاهدة السلام ، بما في ذلك انسحاب قوات جيش الدفاع الاسرائيلي من سيناء ، وخطوات لتطبيع العلاقات بين الدولتين ، كما سيبحثان التقدم الذي احرز في محادثات الحكم الاداري الذاتي في المناطق .

وقال مصدر اسرائيلي انه لم يحدد جدول اعمال للمحادثات التي تشكل جزءا من حوار متواصل ، بدأ مع زيارة السيد بيغن للقاهرة في شهر نيسان الماضي واستؤنف في ٢٧ ايار في العريش بعد اعادتها الى السيادة المصرية .

البقية على ص ٦ ع ٤

يتوقع رفع اسعار المحروقات قريبا الى نسبة قد تصل الى ٦٠ بالمائة

القدس — من المتوقع ان يطرا في غضون الايام القليلة القادمة ارتفاع على اسعار المحروقات بنسبة قد تصل الى ٦٠ بالمئة .

ويأتي هذا الاجراء المتوقع في أعقاب رفع منظمة الدول المصدرة للبترول «أوبيك» ، والمكسيك التي تعتبر اكبر مزود لاسرائيل بالنفط ، اسعار ادرانها النفطية ، بالاضافة للتعويض على الانخفاض الذي طرأ على قيمة الليرة الاسرائيلية بنسبة ٢٥ بالمئة ازاء العملات الاجنبية الاخرى منذ أن طرأ اخر ارتفاع على أسعار الوقود في البلاد .

ووفقا لنسبة الارتفاعات المتوقعة في اسعار الوقود فسيصبح السعر الجديد للتر البنزين من نوع اوكتان ٩٠ : ١٨ ليرة و٧٥ أغورة ، ومن المحتمل ان تتخذ الحكومة قرارا برفع اسعار المحروقات [illegible] في اولى مراحلها في غضون الايام القليلة القادمة .

ويمارس السيد اسحق موداعي وزير الطاقة ضغوطا داخل الحكومة منذ عدة اسابيع لابراز رفع اسعار الوقود الى حيز التنفيذ بحيث يتناسب واسعار النفط السائدة في دول العالم .

وقال السيد موداعي في النقاش الذي اجرته الحكومة اول امس انه لا يعقل ان تخالف اسرائيل دول العالم التي رفعت اسعار المحروقات في بلادها وتسير في طريق مختلفة .

ومن المتوقع ايضا ان ترتفع اسعار اللحوم المجمدة بنسبة حوالي ٢٠ ليرة للكيلو غرام الواحد .

وسيتقدم السيد اريئيل شارون وزير الزراعة بطلب للمصادقة على هذه الزيادة خلال الجلسة القادمة لمجلس الوزراء .

باروخ براك الوزير المفوض الاقتصادي بكندا

القدس — عين السيد باروخ براك منصب الوزير المفوض الاقتصادي في كندا ، وغادر البلاد هذا الاسبوع ليتسلم زمام منصبه .

وقد جاء تعيين السيد براك في هذا المنصب في اعقاب قرار فصل النشاط الاقتصادي في كندا عن المكاتب الاقتصادية في نيويورك ، وان يرئس النشاط الاقتصادي في كندا موظف كبير . وسيكون مقر عمل السيد براك في تورنتو ، وبصفته مسئولا عن الممثلية الاقتصادية لاسرائيل في كندا ، سيكون مسئولا عن تقدم التجارة بين البلدين وتشجيع استثمارات رؤوس اموال الكندية في اسرائيل .

وكان السيد براك في الماضي مديرا لمصلحة الاستثمارات في الولايات المتحدة وفي اوروبا ، وفي السنوات العشر الاخيرة كان ممثل رجل الاعمال من لوس انجلس ، السيد فكتور كارتر ، في اسرائيل .

عمال الموانيء بامريكا يدرسون مقاطعة دول « أوبيك »

ميامي — اعلن السيد توماس غليسون رئيس جمعية عمال الموانيء الدولية ، ان عمال الموانيء يدرسون فرض حظر على ارساليات البضائع الى الدول الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبيك » .

وقال انه حان الاوان للوقوف في وجه تهديدات دول منظمة « اوبيك » التي ترمي الى تدمير اقتصادنا وبلادنا .

ويذكر ان جمعية عمال الموانيء تضم في عضويتها ١١٦ الف مستخدم .

ابطال مفعول صاروخ وجه الى مركز القدس

القدس — عتيم — ابطلت الشرطة في حوالي الساعة السابعة والنصف من صباح امس صاروخا كان موجها الى مركز القدس ، قبل فترة قصيرة فقط من الموعد المحدد لاطلاقه .

وقد عثر على الصاروخ بعض السابلة الذين ابلغوا الشرطة بوجوده وهرع الى المكان في الحال خبير متفجرات في الشرطة وأبطل مفعوله .

وقامت قوات الامن باعمال تمشيط واسعة النطاق في المنطقة وما زالت تواصل البحث عن الفاعل او الفاعلين .

اول مرصد من نوعه في العالم يدشن بجانب الجدار الطيب بالمطلة

المطلة — عتيم — احتفل امس بتدشين اول مرصد من نوعه في البلاد وفي العالم بجانب الجدار الطيب في المطلة والقى المدير العام لوزارة الصناعة والتجارة والسياحة ، السيد يورم زيف كلمة في حفلة تدشين المرصد قال فيها : ان هذا المرصد السياحي يشرف على مناظر جميلة في جنوب لبنان وعلى مناظر انسانية .

واضاف يقول ان هذا مرصد انساني يستطيع كل سائح ومتنزه اسرائيلي ان يقف منه على المساعدة الطبية المقدمة في عيادة الجدار الطيب لسكان جنوب لبنان .

وهذا المرصد هو جزء من شبكة كاملة من اعمال التطوير التي تقوم بها شركة السياحة الحكومية التي تقيم الان في الجليل وفي منطقة بحيرة طبريا شبكة اعمال ومنشآت سياحية .

وقد زار المرصد امس مئات السياح والمتنزهين ، هذا ويؤم الجدار الطيب طيلة ايام الاسبوع جماهير غفيرة من السياح والمتنزهين .

وقال فرنسيس رزق الناطق بلسان قائد قوات الميليشيا في جنوب لبنان ، الرائد سعد حداد ، في حفلة تدشين المرصد ، ان المرصد هو « ركن اخر في شبكة العلاقات بين الشعبين » واضاف انه يتمنى بان يأتي اليوم الذي ينتقل السياح بين الجانبين بدون سياج يفصل بينهم .

رسائل من الاسد لرؤساء دول افريقية

دار السلام — تسلم الرئيس التنزاني امس رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد تتعلق بالاوضاع الراهنة في الشرق الاوسط وقام بتسليم هذه الرسالة السيد عبد الكريم عدي وزير الدولة السوري للشؤون الخارجية الذي سلم قبل ذلك رسائل مماثلة الى عدد من رؤساء الدول الافريقية .

وفد من الجالية اليهودية ببرلين الغربية يجتمع مع براندت

برلين — صرح رئيس الجالية اليهودية في برلين الغربية بان وفدا من الطائفة اليهودية سيجتمع بالسيد ويلي براندت مستشار المانيا الغربية السابق ورئيس الاشتراكية الدولية لبحث ملابسات الاجتماع الذي عقده السيد براندت والدكتور برونو كرايسكي مستشار النمسا مع رئيس المنظمة التخريبية في فيينا .

اميركا وفرنسا وبريطانيا تحتج لدى روسيا ضد خرق اتفاقية الدول الاربع بشأن برلين

موسكو — قدمت الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا احتجاجات رسمية للاتحاد السوفياتي على ما وصفوه بخرق الاتفاقية التي وقعتها الدول الاربع بشأن برلين .

واشار بيان نشرته السفارة الاميركية في موسكو أن هذه الاحتجاجات سلمت اول امس الى وزارة الخارجية السوفياتية .

وجاءت هذه الاحتجاجات في اعقاب قرار المانيا الشرقية في الشهر الماضي الذي يقضي بالسماح لمواطني برلين الشرقية بان يكونوا ممثلين مباشرة في مجلس نواب جمهورية المانيا الديمقراطية ، ومن المعتقد ان تكون المانيا الشرقية قد انتهجت هذه الخطوة ردا على ضم ممثلين عن برلين الغربية الى البرلمان الاوروبي الجديد .

وقد حددت الدول العظمى الاربع في الاتفاقية التي وقعت عام ١٩٧١ انظمة معينة بشأن مركز برلين .

وزير الدفاع الفرنسي يزور السعودية

الرياض — اعلن هنا أمس أن السيد ايفون بورج وزير الدفاع الفرنسي سيصل الى جدة غدا الخميس في زيارة للسعودية يجتمع خلالها بنظيره السعودي الامير سلطان بن عبدالعزيز .

وذكرت مصادر مطلعة في السعودية ان الوزيرين سيبحثان موضوع التعاون العسكري بين فرنسا والسعودية بما في ذلك تبادل الخبرات العسكرية .

الحكومة تلغي قرارا باقامة مستوطنة على تلة الجعابرة قرب الخليل

القدس — كشف السيد غبريئل باخ النائب العام النقاب عن ان الحكومة قد الغت قرارا باقامة مستوطنة على تلة الجعابرة قرب مدينة الخليل رغم الضغوط الشديدة التي واجهتها وذلك لان السلطات العسكرية والامنية لم تكن على استعداد للاصرار على ان اقامة هذه المستوطنة هي ضرورة امنية لا يمكن التنازل عنها .

وكان النائب العام يتحدث في اثناء مرافعته امام محكمة العدل العليا التي نظرت في قضية اخرى .

صدام حسين يجتمع بوزير الصناعة الياباني

بغداد — اجتمع السيد صدام حسين التكريتي نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي في بغداد امس بوزير الصناعة والتجارة الخارجية الياباني ، ودار البحث بين الجانبين حول سبل توثيق التعاون الياباني — العراقي في مجالات الصناعة والتجارة والنقل البحري ، وحضر هذا الاجتماع وزير التخطيط العراقي .

وكان الوزير الياباني قد وصل الى العاصمة العراقية في بداية هذا الاسبوع في نطاق جولة في عدد من دول الخليج الفارسي .

وذكرت مصادر يابانية ان زيارة وزير التجارة والصناعة الياباني لهذه الدول تستهدف ضمان تزويد بلاده بالنفط ويذكر ان اليابان تستورد حوالي ٣٥ بالمائة من احتياجاتها للنفط من دول الخليج الفارسي .

استقبال حماسي لرئيس الوزراء في الاسكندرية

الاسكندرية — اقام الاف المصريين بعد ظهر امس حفل استقبال حماسيا لرئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن لدى خروجه من الكنيس « النبي الياهو » في الاسكندرية الذي قام بزيارته .

وقد استقبل الاف المصريين الذين تجمهروا في الشارع الضيق الذي يقع فيه الكنيس ، استقبلوا بالهتاف الشديد السيد بيغن وهم يهتفون « بيغن ، بيغن » . وقد حاول الحرس المصريون ابعاد الجمهور عن السيد بيغن غير ان رئيس الوزراء طلب من سائق السيارة الوقوف ، وخرج منها واقترب من الجمهور وقام بمصافحة الكثيرين منهم بينما كان الحراس المصريون والاسرائيليون يتتبعونه بقلق .

استقالة نائب وزير الطاقة الاميركي

واشنطن — قدم نائب وزير الطاقة الاميركي جون اوليري استقالته بعد ان وجه اليه البيت الابيض انتقادا شديدا .

واعلن اوليري ان استقالته تصبح نافذة المفعول في الرابع من شهر ايلول القادم .

وعلم ان اوليري اقترح فيما اقترحه تقدم انتاج الوقود الاصطناعي ودارت اشاعات مؤخرا مفادها ان عددا من مساعدي الرئيس كارتر طلبوا اليه العمل من اجل استقالة اوليري ووزير الطاقة جيمس شلزينغر في نطاق تعديل وزاري واسع النطاق .

وزير داخلية المانيا الغربية قلق من زيادة نشاط النازيين

بون — اعرب امس وزير داخلية المانيا الغربية عن قلقه من زيادة النشاط النازي ومع هذا فقد اعرب عن اعتقاده بان اعمال الارهاب التي تقوم بها عناصر يسارية اخطر من اعمال ارهاب النازيين .

وكشف النقاب عن ان النازيين الجدد بدأوا بتسليح انفسهم والقيام باعمال ارهابية ، واشار الى بعض مجموعات تؤيد اقامة دكتاتورية نازية ، وقال ان عدد هذه المجموعات ازداد منذ عام ١٩٧٧ من ١٧ الى ٢٤ وازداد عدد اعضائها من ٩٠٠ الى ١٣٠٠ عضو .

وزير الدفاع اللبناني يبحث الوضع بالجنوب مع قائد القوات الدولية

بيروت — اجتمع العميد دكتور خوري وزير الدفاع اللبناني امس مع الجنرال عمانوئيل ارسكين قائد القوات الدولية المرابطة في جنوب لبنان باشتراك قائد الجيش اللبناني بالوكالة العميد الركن منير طربية ، وتم خلال الاجتماع بحث تطور الوضع في جنوب لبنان ، ودور القوات الدولية المرابطة فيه وموضوع تحليق الطائرات الاسرائيلية فوق الاراضي اللبنانية وقيام السفن الاسرائيلية باعمال دورية على السواحل اللبنانية .

توقع سقوط «سكاي لاب» في السابعة من مساء اليوم

وواشنطن تعوض كل بلد يتضرر من حطام المختبر

كولورادو — تشير آخر توقعات مركز ابحاث الفضاء الاميركي ان موعد ارتطام مختبر الفضاء الاميركي بالغلاف الهوائي المحيط بالكرة الارضية وتحطمه على الارض سيكون في الساعة السابعة من مساء اليوم حسب توقيت اسرائيل في المنطقة الجنوبية من المحيط الهندي .

وقالت التقارير الصادرة عن مركز ابحاث الفضاء أنه اذا تحطم سكايلاب الذي كان يتحرك ظهر أمس على ارتفاع ١٧٧ كيلو مترا فوق المحيط الهندي خلال الساعات المبكرة من بعد ظهر اليوم فمن المتوقع أن تتساقط شظاياه على القارتين الاوروبية والاسيوية ، وفي حالة سقوطه في ساعات المساء والليل فمن المتوقع أن تتساقط شظاياه على الولايات المتحدة أو المحيط الهندي .

الا أن خبراء الفضاء الاميركيين لم يستطيعوا التنبؤ بدقة تامة حول المكان الذي ستسقط فيه شظايا المختبر الهائم في الفضاء الخارجي .

وتتوقع المصادر المطلعة في مركز ابحاث الفضاء الاميركي أن يكون الخطر الناجم من سقوط شظايا المختبر في منطقة الشرق الاوسط ضئيلا جدا .

الاستعدادات في اسرائيل

ورغم ذلك فقد عممت مديرية الطيران المدني في اسرائيل بيانا على شركات الملاحة الجوية اعلمتهم فيه بامكانية اغلاق المجال الجوي في البلاد اذا تبين أن مسار المختبر الفضائي قريب من المنطقة .

وطلبت شرطة اسرائيل من وزارة الداخلية الايعاز الى وحدات الطوارىء في البلديات والمجالس المحلية بالوقوف على أهبة الاستعداد لمواجهة كل طارىء على الرغم من ان خطر اصابة بني البشر بهذه الشظايا هو بعيد جدا .

وأعلنت حالة التأهب في قسم الاخبار بالاذاعة عشية سقوط المركبة الفضائية وتحطمها على سطح الارض وعلم أنه لن يطرأ تغيير على البرامج الاذاعية ، الا في حالة وجود خطر محدق فسيعلن ذلك فورا على موجات الاثير .

وقال بيان اصدرته وكالة الفضاء الاميركية ان ٧٥ بالمائة من وزن المختبر الفضائي البالغ ٨٠ طنا سوف يحترق لدى ملامسته الطبقات العليا في الغلاف

البقية على ص ٦ ع ٤

طائرات عراقية تقصف ثلاث قرى ايرانية

طهران — صرح مصدر مقرب من الحكومة الايرانية ان طائرات عراقية مقاتلة قصفت ليلة امس ثلاث قرى ايرانية تقع على الحدود الايرانية العراقية ، وقال المصدر ان القصف اسفر عن مقتل عشرة اشخاص واصابة عشرات اخرين بجروح .

اميركا وروسيا تقدمان مسودة معاهدة لحظر انتاج أسلحة اشعاعية غير ذرية

جنيف — قدمت الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بصورة مشتركة امس مسودة معاهدة لحظر اسلحة اشعاعية غير ذرية ، وقامت الدولتان ببلورة مسودة المعاهدة لاشراف دولي على الاسلحة الاشعاعية خلال مفاوضات استمرت سنتين .

وهذه المعاهدة التي قدمت الى مؤتمر نزع السلاح في جنيف والذي يشترك فيه مندوبو ٣٩ دولة ، تتضمن ١٢ بندا ، وتلزم دول العالم بعدم تطوير او انتاج او خزن اسلحة اشعاعية .

واشار المندوب الاميركي الى خطر تطوير اسلحة تقوم على اساس استغلال مواد اشعاعية ، وقال ان اسلحة من هذا القبيل من شأنها ان تؤدي الى تدمير جماعي .

وقال المندوب السوفياتي ان الخبراء يعتقدون بان هناك خطرا حقيقيا لتطوير اسلحة تنبعث منها اشعاعات راديو ، التي لا تقل قوة تدميرها عن قوة تدمير اسلحة نووية .

٤ر٩ مليار دولار أنفقها السياح في بريطانيا في العام الماضي

لندن — صرح رئيس مجلس السياحة البريطانية ان المبالغ التي انفقها السياح والمستجمون في بريطانيا ضربت رقما قياسيا في العام الماضي حيث بلغت ٤ر٩ مليار دولار .

وتشير معطيات المجلس الى ان المبالغ التي انفقها السياح المحليون بلغت ٩ر٤ مليار دولار ، بينما انفق السياح الاجانب مبلغ ٥ر٤ مليار دولار وعمل في حقل السياحة ما ينيف على مرا مليون شخص في العام الماضي سواء بطريقة مباشرة او غير مباشرة .

اعتقال نجل أنديرا غاندي اثر مظاهرة غير مرخصة

نيودلهي — اعتقلت الشرطة الهندية امس لبضع ساعات في ولاية بيهاري السيد سانجاي غاندي نجل السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند السابقة وذلك لاشتراكه مع عدد من مؤيديه في مظاهرة غير مرخصة ، وجاءت هذه المظاهرة احتجاجا على تشكيل محاكم خاصة تنظر في التهم الموجهة الى والدته والى المسئولين الذين شاركوها الحكم .

لجنة الخارجية والامن تبحث شؤونا أمنية

القدس — عقدت لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست اجتماعا امس استمعت فيه الى تقرير من نائب رئيس هيئة الاستخبارات في هيئة الاركان العامة حول الشؤون الامنية الراهنة .

رئيس الاركان الايراني يؤكد ولاءه للخميني

طهران — اكد في طهران امس الجنرال ناصر فاربود رئيس اركان الجيش الايراني ولاءه للزعيم الشيعي الايراني اية الله خميني كقائد للثورة وقال انه سيواصل تنفيذ اوامر الخميني .

واعرب الجنرال فاربود عن تأييده لبقاء الجنرال سيف امير رحيمي قائد الشرطة العسكرية الايرانية في منصبه وكان وزير الدفاع الايراني قد اصدر امس الاول امرا بتنحية الجنرال رحيمي عن منصبه الامر الذي رفضه الاخير معللا رفضه بانه ينفذ اوامر الخميني فقط .

بريطانيا تضاعف أعمال التنقيب عن النفط في بحر الشمال

لندن — اعلن امس السيد ديفيد هوئيل وزير الطاقة البريطاني ان بلاده تعتزم مضاعفة اعمال التنقيب عن النفط في بحر الشمال .

وذكر التقرير السنوي الذي تصدره وزارة الطاقة البريطانية ان انتاج حقول البترول في بحر الشمال بلغ في العام الماضي ٦ر٩٩ مليار دولار بينها ٤ مليار دولار من الغاز الطبيعي الذي تنتجه هذه الحقول .

عدنان أبو عودة في بلغراد

بلغراد — وصل الى هنا مساء امس السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام الاردني على رأس وفد رسمي في زيارة ليوغسلافيا تستغرق عدة ايام .

وصرح السيد ابو عوده قبيل مغادرته مطار عمان بانه سيبحث مع المسؤولين اليوغسلافيين وسائل تعزيز التعاون بين البلدين اللذين يشتركان في اعمال مكتب التنسيق الاعلامي التابع لدول عدم الانحياز .

اغتيال طالب اردني في مدريد

الشرطة الاسبانية : القاتل ذو ملامح عربية

مدريد — وكالات — توفي فجر امس طالب اردني يتلقى علومه في اسبانيا متأثرا من الجروح التي اصيب بها من جراء عيارات نارية اطلقت عليه في احد الشوارع الرئيسية في العاصمة الاسبانية .

وقال بيان اصدرته الشرطة الاسبانية ان هذا الطالب يدعى محمد عارف موسى ويبلغ الرابعة والعشرين من عمره وقد لقي مصرعه عندما اطلق عليه شخص ذو ملامح عربية النار من مسافة قصيرة في احد شوارع العاصمة الاسبانية في الساعة التاسعة والربع من مساء يوم الاثنين الماضي فاصابه اصابات بليغة في عنقه .

ويقول شاهد عيان ان القاتل كان بصحبة ثلاثة اشخاص يبدو انهم من المواطنين الاجانب ، وكان احدهم مسلحا ، وقد فروا جميعا من مكان الحادث عبر طرقات جانبية عندما بدا المارة بالتجمهر حول الضحية .

الرئيس التنزاني يزور القاهرة

القاهرة — يصل الى هنا اليوم في طريقه الى رومانيا الرئيس التنزاني جوليوس نيريري وسوف يستقبله في المطار السيد حسني مبارك نائب الرئيس المصري .

هكذا من الاصل

نائب وزير الماليـة :

نقص الايـدى العاملة فى فـرع البنـاء يؤدى الى ارتفاع مضاعف لأسعار الشقق

القدس ـ قال امس نائب وزير المالية السيد يحزقيـل فلومين « لو اردنا تنفيذ اعمال البناء في النقب ضمـن طاقات عمل اسرائيلية فقط لارتفعـت اسعار الشـقق في السنوات الخمس القادمة بنسبـة ٢٠٠ بالمائـة .

وكان السيد فلومين يتحدث فـي اجتماع لمديري مراكز الاستيعاب عقد من قبل دائرة الارشاد المركزية بالقدس.

واوضح السيد فلومين بان النقـص في الايدي العاملة في فرع البناء يـؤدي الى ارتفاع اسعار الشقق ولذلـك يترتب على الحكومة ان تجلب عمـالا اجانب لبناء المطارات في النقب ، وقال انه على اتصال مع مستثمرين مـن خارج البلاد ممن يريدون بناء الاف وحدات سكن في اسرائيل وانه يؤيـد تحرير اراض للبناء الخاص .

وتحدث السيد فلومين عن اعمال وزارته لتعميق البناء وقال ان الحكومة الحالية قامت باعمال لم تجرؤ حكومات سابقة على القيام بها .

استغلال الطاقات البشرية المحلية في أعمال القطف

القدس ـ صرح امس المدير العام لخدمات التشغيل باروخ حقلاني بـان هناك اتفاقا عاما على ان استقدام عمال اجانب من تركيا للاشتغال فـي القطف حل غير مرغوب فيه ، وانـه يجب الاخذ بنظر الاعتبار لدى التخطيط لتطوير المرافق الاقتصادية استخـدام الطاقة البشرية المتوفرة واستغلال اقصى حد من طاقة العمل المطلـوب من بين مختلف طبقات المرافق الاقتصادية

ودعا ممثل نقابة العمال الاسرائيلية شالوم كوهين الى اتحاد الفلاحيـن ونبذ الاقتراح الذي يدعو الى استقدام عمال من خارج البلاد ، كما حث علـى الانضمام الى جهود مختلف الهيئـات للقيام باعمال القطف باستخدام الطاقات البشرية المحلية .

افتتـاح معـرض مسكوكات المكسيك في متحف اسرائيـل

القدس ـ افتتح محافظ بنـك اسرائيل ، السيد ارنون غفني ، امس الاول معرض « مسكوكات المكسيك » في متحف اسرائيل ، بحضـور رئيس الدولة السيد اسحق نافـون ووزير المالية السيد سيمحا ارليخ ومحافـظ البنك المركزي بالمكسيك .

ويشتمل المعرض على حوالي الف قطعة مسكوكة من عهود مختلفـة في تاريخ المكسيك ، ويستمر المعـرض حتى الثالث والعشرين مـن الشهـر الجـاري .

وفي مساء الاثنين اقام وزير المالية ومحافظ بنك اسرائيل مأدبة عشـاء تكريما لوزير مالية المكسيك ، سنيور ابيارا ، ومحافظ البنك المركـزي بالمكسيك ، سنيور كوليك .

افتتاح دورة دراسية لعمال مينـاء حيفـا

حيفا ـ لمراسلنا شفيق منصور ـ افتتحت في مدرسة عاملي الهستدروت « بيت عيشت » في حيفـا اول دورة دراسية لهذا الموسم باشتراك مجموعة من عمال ميناء حيفا قوامها ٥٠ عامـلا

وصرح امس المتحدث بلسان مجلس عمال حيفا بان هناك برنامجـا لتنظيم عشر دورات من هذا القبيل حتى يتسنى لاكبر عدد ممكن من عمال المينـاء الاشتراك فيها . واضاف ان كل دورة ستستمر يومين ، يستمع المشتركون خلالها الى محاضرات حـول علاقات العمل ومبنى الهستدروت والحـركة العمالية وواجبات العمال وحقوقهم . واعرب عن امله في ان لا يقل عـدد المستفيدين من هذه الدورات عـن ٥٠٠ عامل .

ويذكر أن ادارة ميناء حيفا تشترك في تنظيم هذه الدورات بالتعاون مـع قسم المعـارف والثقافة في مجلس عمال حيفـا .

مقتـل سجين وجرح اخـر في انفجـار في سجـن بئر السبع

بئر السبع ـ عتيم ـ وقع انفجار في حوالي الساعة السابعة والنصف من صباح امس في السجن المركزي قرب بئر السبع ادى الى قتل سجين محكوم عليه بالسجن اربع سنوات ونصـف بتهمة مخالفات تتعلق بمخدرات واصيب سجين اخر كان في نفس الغرفة بجراح بسـيطة .

ولم يعرف حتى الان سبب الانفجار وما اذا كان حادث تصفية حسابات وقد ارسل الى المكان خبيرو المتفجرات لمعرفة ما اذا كانت المادة التي انفجرت كانت جاهزة او تم تهريب مادة الـى السجن من اجل تركيبها للتفجير فـي الموعد المحدد .

وهذا اول حادث من نوعه يقع في السجن المركزي بالنقب ، وتجـري الشرطة تحقيقاتها بصورة حثيثة لمعرفة دوافع هذا الحادث .

ديان يزور هـولندا في الرابـع والعشرين من هـذا الشهـر

القدس ـ علم ان وزير الخارجية السيد موشيه ديان سيعود الـى مزاولة اعماله في مطلع الاسبوع القادم

وسيقوم السيد ديان في الرابـع والعشرين من هذا الشهر بزيارة الـى هولندا تستغرق اربعة ايام يحل خلالها ضيفا على نظيره الهولندي .

وسيجتمع وزير الخارجية بملكـة هولندا وبرئيس وزرائها وبعدد مـن الزعماء اليهود هناك .

المشروع السـكني للمسلمين بحيفا سيباشر بتنفيـذه قريبـا

حيفا ـ لمراسلنا شفيق منصور ـ صرح السيد سهيل شكري متولي وقف الاستقلال في حيفـا بان المحادثات الجارية مع وزارة البنـاء والاسكان حول اقامة المشروع السكني للمسلمين في حيفا قد وصلت الى درجة متقدمة، وقال انه لن يمضي وقت طويل حـتى يصبح بالامكان مباشرة العمل في تحقيق هذا المشروع الهام .

وذكر السيد شكري لمراسلنا بانـه حسب البرنامج الموضوع سيقام مركز سكني يشتمل على عشرات الوحدات السكنية وعلى سبعة حوانيت ونـاد للشبيبة الاسلامية وحديقة للاطفال ، وقال ان هذا المشروع سيدر بعد اكماله ملايين الليرات سنويا على ميزانيـة الوقف الاسلامي في حيفا ، الامر الذي يساعد على رفع مستوى المسلمـين في المدينـة .

وجوابا على سؤال حول الطـلب الذي تقدمت به لجنة المبادرة الاسلامية في حيفا الى مراقب الدولة لفحـص السجلات المالية للاوقاف ، اكد السيد شكري صحة هذه السجلات واعـرب عن استعداده لوضعها امام مراقـب الدولة للتأكد من سلامتها وصحتهـا في كل حين .

وزير الصناعـة يبحث مع سفير اليابان في توثيق العلاقات الاقتصادية بين البلدين

القدس ـ استقبل امس وزير الصناعة والتجارة والسياحة السيد غدعون بات في مكتبه بالقدس السفير الياباني فـي اسرائيل وجرى البحث بينهما حول طرق توثيق العلاقـات الاقتصادية بيـن اسرائيـل واليابان وتوسـيع التبادل التجاري بينهما .

وقد بلغت قيمة الصادرات الاسرائيلية لليابان في العام الماضي حوالي ١٨١ مليون دولار ، منها ١٦٤ مليون دولار قيمة صادرات الماس ، وقد ازدادت الصادرات بنسبة ٨٠ بالمائة بالنسبـة الى عام ١٩٧٧ .

في حين بلغت قيمة الواردات مـن اليابان في العام الماضي ١٢٣ مليون دولار ، وتشمل الصادرات الرئيسيـة لليابان الاسمدة الكيماوية والمـواد الغذائية والمنتوجات الزراعية ، امـا الواردات الرئيسية من اليابان فتشمل وسائط النقل ، التجهيزات الكهربائية والالكترونية والمنتوجات الحديديـة والفولاذيـة .

ويذكر ان اسرائيل تتمتع فـي افضليات برسوم جمركية تمنحها اليابان لدول ناميـة .

وقال الوزير بات للسفير الياباني ان وزارته تقوم بتنظيم بعثة لمنتجـي حلى للسفر الى اليابان في شـهر اكتوبر القادم ، وقد زار اسرائيـل هذه السنة بعثتان تجاريتان يابانيتان احداهما عامة والاخرى لمشتري حلي .

توقيـع اتفاقية لدفع علاوة غـلاء مسبقة مع راتب شهر تموز

القدس ـ وقع ممثلو الهستدروت واصحاب العمل يوم امس الاول على اتفاقية لدفع علاوة غلاء معيشة مسبقة تدفع مع راتب شهر تموز الحالي .

وبموجب الاتفاقية تدفع علاوة غلاء بنسبة ٨٠ بالمائة من ارتفاع جـدول غلاء المعيشة لاصحاب اجور لا تتجاوز ٩٠٠٠ ليرة ، وعلاوة بنسبة ٧٠ بالمائة من جدول الغلاء لقسـم الاجور الذي يزيد على ٩٠٠٠ ليرة الى حد اقصى يبلغ ١٠٨٥٠ ليرة اي ان علاوة الغلاء الجديدة تتراوح بين ٤٦٥ و ١٣٠٠ ليرة في الشهر .

ويذكر ان علاوة الغلاء خاضعـة لضريبة الدخل ، وهذه العلاوة التـي ستدفع في نهاية الشهر الحالي هي في الواقع على حساب علاوة الغـلاء الكاملة التي ستدفع في موعدها المحـدد في اكتوبـر .

افتتاح معرض صور من القدس في واشنطن

واشنطن ـ افتتح رئيس بلديـة واشنطن السيد مريون بريوسـك والسفير الاسرائيلي في الولايات المتحدة السيد افرايم عبرون يوم امس الاول بصورة مشتركة معرض الصور مـن القدس في المكتبة المقامة تذكارا للمرحوم مارتن لوثر كينغ في واشنطن .

وقد نظم المعرض الذي يسـمي « القدس الماضي الحي » من قبـل الجمعية الصهيونيـة في واشنطن ، وتظهر الصور مناظر قديمة من القـدس مع مناظر حديثة .

وفي الكلمة الافتتاحية التي القاها السفير الاسرائيلي قال ان القدس كانت عاصمة للشعب الاسرائيلي فقـط وليس لاي شعب اخر اقام او حكـم مرة في المنطقة التي تسـمى فلسطين.

تعيين سفير جـديد للسويد في اسرائيـل

القدس ـ عين السيد تورستـن اورن سفيرا جديدا للسويد لـدى اسرائيل خلفا للسفير السابق السـيد دولينغ .

ويشغل السيد اورن الان منصـب وزير مفوض في السفارة السويديـة بالهنـد .

تلميـذ فرنسي يفوز بجائزة أحسن موضوع حول السلام وتل أبيب

تل ابيب ـ فاز جان كريستوف رود ريجز بالمرتبة الاولى في مسابقة كتابة مواضيع انشائية حول السلام ومدينة تل ابيب التي اجرتها البلدية في ٦٠ مدرسة من مدارس طولوز الفرنسية التي تربطها اتفاقية توأمة مع مدينـة تل ابيـب .

ويبلغ هذا الطالب ١٢ عاما ويتعلم في احدى مدارس مدينة طولوز .

وقد منحت بلدية تل ابيب هذا الفائز في هذه المسابقة تذكرة سفر الـى اسرائيل مع الاقامة فيها لمدة خمسة ايام

وسيحل رود ريجز الذي يقوم بجولة هذه الايام في انحاء البلاد ، ضيفـا على بلدية تل ابيب ، وسيستقبلـه السيد شلومو لاهط في مكتبه يوم الاحد القـادم .

مصطفى دودين :

نشاط رابطة محافظة قرى الخليل مستمر

لتنفيذ المشاريع الحيويـة وتأمين الخدمات الضرورية

اريحا ـ لمراسلنا محمـد ناصرية ـ اعلنت امس رابطة محافظة قرى الخليل عن تجديد نشاطها في مختلـف المجالات العمرانية التـي تبنتها منـذ تاسيسها ، وحول هـذه النشاطات صرح السيد مصطفى دودين رئيس الرابطة بان قرى محافظة الخليل متخلفة جـدا وهي تفتقر لاقامة العديد مـن المشاريع العمرانية وفي مقدمتها الماء والكهربـاء والمواصلات والمدارس .

وقال من اجل هذا قامت رابطـة قرى محافظة الخليل كمؤسسة مركزية لخدمة القرى على اسس تعاونيـة اذ لا تستطيع كل قرية بمفردها القيام باي مشروع حيوي . واضاف انه علـى هذا الاساس بدأنا في تخطيط اقامـة العديد من المشاريع الحيوية في جميـع القرى وفي مقدمتها تعبيد الطـرق وايصال الماء والكهرباء الى جميع القرى وفتح المزيد من المدارس الاعداديـة والثانويـة .

وقال السيد دودين ان هناك عـددا كبيرا من القرى لم تتوفر فيها ميـاه الشرب حتى الان ، وقد طلبنا مـن السلطات المختصة ايصال المياه الـى هذه القرى ، وقد وعدت بذلك ، وقال لقد تقدمنا الى السلطات المختصـة لتاسيس شركـة للباصات واستبدال الباصات القديمة بباصات جديـدة ، والرابطة لا تزال في انتظار الموافقة من قبل المسؤولين على تاسيس هـذه الشركـة .

اما فيما يتعلق باقامة المزيد مـن المدارس في تلك القرى فقد ساهمـت سلطات الحكم العسكري في بناء بعـض المدارس غير ان الحاجة تتطلب اقامـة المزيد منها وتوسيعها والرابطـة بحاجة الى اموال كثيرة لتنفيذ هـذه المشاريع وهي تعتمد حاليا على مساعدة اهالي القرى في تنفيذ المشاريع الحيوية

وبعد ان اشار الى بعض المساعدات من السلطات المختصة في قيادة الضفة الغربية التي اتاحت تنفيذ بعـض المشاريع الحيوية في بعض قرى المحافظة قال السيد دودين اننا في حاجة الـى مساعدات اخرى لتكملة المشاريع التي قمنا باعداد المخططات اللازمة لها .

اما عن الدعم الذي تقدمه الدول العربية لسكان الضفة الغربية فقـد قال السيد دودين ان الرابطة لـم تتلق حتى الان اي دعم عـربي لاقامة المشاريع العمرانية في قرانا ، علمـا بان بعض الدول العربية قد تبرعـت بملايين الدنانير لتطوير مدن وقـرى الضفة الغربية .

واختتم السيد دودين مؤكدا ان ما نشر مؤخرا حول تصفية اعمـال الرابطة لا اساس له من الصحة ، وان الرابطة ماضية في طريقها مـن اجل تطوير قراها وتوفير الخدمـات اللازمة لسكان هذه القرى .

الاذاعـة

مواعيـد نشرة الاخبـار

٦ر٣٠ ، ٧ر٠٠ ، ٩ر٣٠ ، ١١ر٣٠ ، ١٣ر٣٠ ، ١٥ر٣٠ ، ١٧ر٣٠ ، ١٩ر٣٠ ، ٢٠ر٣٠ ، ٢٢ر٣٠ ، ٢٤ر٠٠ ،

٦ر١٥ القران الكريم وحديث نبوي ٦ر٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمـة السائقين ٨ر٠٠ شارع المفاجآت ٩ر٠٠ عبد الحليم حافظ ، سعاد حسني ، عايدة الشاعر ، ملحم بركات ، سميرة توفيق ، فهد بلان ٩ر٤٠ مجدي ، فلورا زكي ، سمير ياسين ، فايزة رشدي ١٠ر٠٠ برنامج تهانينا ١٠ر٣٠ شادية هاني شاكر ١١ر١٥ برنامج سلاما وتحية ١١ر٤٠ نجاة الصغيرة ، عبد الحليم حافظ ١٢ر٣٠ برنامج لحن يعجبنـي ١٢ر٠٠ يعقوب مراد ، ناهد ، بشـارة عواد ، شادية الكرمل ١٢ر٢٤ ملاحظة ١٢ر٥٥ ياسمينة ـ محمـد بـلان ١٥ر٠٠ المجلة الزراعية ١٥ر٤٠ نشرة من الضفة والقطاع ١٥ر٥٠ رف الحمام ـ سميرة توفيق ١٦ر٠٠ نادي هـواة الفن ١٦ر٣٠ كل ده كان ليه ـ محمـد عبد الوهاب ١٧ر٠٠ مع الاحـداث ١٧ر٤٥ من اغاني ناظم الغزالي ١٨ر١٥ عزف منفرد على العود ـ سـليم شوقي ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ سيرة الحب ـ ام كلثوم ١٩ر٥٠ ميتا اشوفك ـ محمد رشدي ٢٠ر٤٥ اصل الغرام نظرة ـ محمد العزبي ٢١ر٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢ر٠٠ اي دمعة حزن ـ عبد الحليم حافظ ٢٢ر٥٥ يلما ارق النسيم ـ ليلى مراد ٢٣ر٠٠ وصلة من الموشحات ٢٣ر٣٠ مطـرب السهرة محمد عبد الوهاب .

أسعار العملات الاجنبية
كما سجلت مساء أمس لدى اغلاق البنوك

العمـلة	لئومي	هبوعليم	ديسكونت
دولار اميركي	٢٥ر٧٢	٢٥ر٧٢	٢٥ر٧٢
جنيه استرليني	٥٦ر٥٤	٥٦ر٤٩	٥٦ر٨٢
مارك المانـي	١٣ر٩٨	١٣ر٩٣	١٤ر٠٠
فرنك فرنسـي	٥ر٩٩	٥ر٨٩	٥ر٨٩
جولدن هولندي	١٢ر٦٤	١٢ر٦٤	١٢ر٧٠
فرنك سويسري	١٥ر٤٩	١٥ر٤٢	١٥ر٥١
١٠ فرنكات بلجيكية	٨ر١٩	٨ر٢٤	٨ر٤٠
الف لير ايطالي	٣١ر١٢	٣٠ر٧١	٣١ر١٧
الف ين ياباني	١١٧ر٨٩	١١٧ر٨٥	١١٧ر٥١

(اسعار البيع في البنوك)

مشروع لحـل مشاكل العالم الثالث
يقدمه البروفيسور فايتس لمنظمة الاغـذية الدولية

تل ابيب ـ يغادر البلاد غدا البروفيسور رعنـان فايتس رئيس قسم الاستيطـان في الوكالة اليهودية لحضور المؤتمر الدولي السنوي لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية حيث يعرض مشروعا انقلابيا لتطوير القرى هو ثمرة بحث استغرق اكثر من ٢٠ عاما ، وقد يكون هذا المشروع الرد الوحيـد على مشاكل العالم الثالث .

وقد اوضـح البروفيسور فايتس مشروعه هذا في كتيب اسماه « تطوير قروي مركب » وزاده ايضـاحا في مؤتمر صحفي عقده امس في بيـت سوكولوف بتل ابيب . وافاد ان العالم قد يحل في المستقبل مشاكل الطاقة وهي بالفعل مسألة تطوير تكنولوجـي غير انه لم يستطع حل مشكلة التباين بين الدول الغنية والدول الفقـيرة بمعالجتها بالطريقـة الراسمالية او الماركسية .

واكد البروفيسور فايتس ان الدول المتطورة غير متطورة ، فالهوة بـين الاغنياء وبين القرويين الفقراء سحيقة بالرغم من مشاريع الاغاثة والمساعدات وقال ان التطوير الزراعي لهذه الدول هو المفتاح لتطورها ، وان وضـع هذه الدول اليوم اصعب منه في اي وقت مضى . وقد عزا ذلك الى فشل الخطط التي تمت تجربتها حتى اليوم في نطاق تطوير القرية .

وواصل البروفيسور فايتس كلامه فقال : ان مختلف برامج التصنيـع في بلدان العالم الثالث لم تسفر عن سد الفجوة القائمة بين القـلة التي تستفيد من ثمار التقدم التكنـولوجي وبين كثرة القرويين التي لا تستفيـد شيئـا .

ويقوم مشروع البروفيسور فايتس على بحث متواصل شامل قام به معهد رحوبوت للاستيطان استخلص منه ان عامل الفشل مرده الى عدم وجـود انسجام بين العناصر التي تطبـق من الاعلى مشاريع الاعمار وبـين الوضع والانسان في الارض .

ويدعو مشروع البروفيسور فايتس الى اشتراك الفلاحين في المرافـق الاقتصادية العائلية واستغـلال الاساليب المعتادة والتركيب القبـلي والتنظيمي القائم ، والعمـل باتزان بدلا من توجيه حكم من اعلى .

وواصل البروفيسور فايتس بسـط مشروعه قائلا : لقد توصلنا الى هذه النتائج بعد سنوات كثيرة ، قدمـت فيها اسرائيل مساعدات فنية لـدول العالم الثالث ، وعملـت في خمسين دولة في اسيـا وامريكا الجنوبيـة وافريقيـا .

ويقول البروفيسور فايتس ان اساس المشكلة يكمن في تصادم الاساليـب الزراعية ومشاريع التطوير التي توجهها الحكومات . واضاف ان نجاح هـذه الخطة يقتضي حشد جميع المرافـق الطبيعية والبشريـة والاجتماعيـة والاقتصادية والسياسية في اطـار المنطقة ، والتعاون بين تنفيذ المبادرة الحكومية والمبادرة الشخصية عـلى مستوى المرافق الاقتصادية العائلية .

بريد القراء

سعادة رئيس بلدية الناصرة المحترم

الموضوع : حالة المدرسة

بعد التحية ،

في اجتماع الاباء الـذي عقد في الساعة الخامسة من عصر يوم الجمعة ٢٢ـ٦ـ١٩٧٩ في مدرسة بئر الامير وبعد الاطلاع على حالة الساحات والاعمال الناقصة في البناية وبعد سماع اخر اجراءات البلدية بخصوص من السيد لبيب ابو رحمون ـ نائب رئيس البلدية ـ الذي حضر الاجتماع مشكورا ، اجمل البحث وطلبات الاباء بما يلـي :

١ ـ بعد انتهاء فترة انذار البلدية للمقاول عشرة ايام ، يجب عمل اللازم لتأمين سلامة الطلاب من خطر السقوط من الفتحة الشمالية ومن فتحة بيت الدرج والدرابزين الضعيف .

٢ ـ وكذلك بعدهـا يلزم انجاز واتقان الاعمال الناقصة وغير الصحيحة في الجناح كله ، مع تزفيت الساحات ومدخل المدرسة .

٣ ـ نطلب تنفيذ الاعمال التي رآها السيد جوني جهشان ـ مهندس ادارة البلدية ـ ضرورية لتنفيذها في تقريره من يوم ١٦ـ٢ـ١٩٧٩ .

٤ ـ مع لزوم حل مشكلة الطريق لاطفال حي الجبل الى المدرسة ، يجب وضع وتعيين حدود ارض المدرسة لايقاف تعدي الجيران عليها ، وتحضير لاقامة السور حولها ، حسب المقرر في الاتفاقية مع المقاول اكثر من اربع سنوات ، وكذلك توسيع مساحة الالعاب الى ملعب من كرم الزيتون في ارض المدرسة .

بعد المراجعات الكثيرة والطلبات المتكررة ، اذا لم تنفذ الاعمال المتعلقة بصحة وسلامة الطلاب على الاقل فان الاباء سوف لا يرسلون اولادهم الى المدرسة في السنة الدراسية القادمة ، احتجاجا على الاعمال وتنفيذ الحالـة .

المعذرة على اضطرارنا لاتخاذ هذا القرار املين منكم الاستجابة السريعة

وتفضلوا بفائق الاحترام

لجنة اولياء

مدرسة بئـر الامير

ثلاثون الف متطـوع مـن الخـارج يصلون هذه السنة للعمـل فى كيبوتسيم

كيبوتس جنيجار ـ عتيم ـ اعلن هنا ان عدد المتطوعين من خارج البلاد الذين سيعملون هـذه السنـة في كيبـوتسيم سيصل الى حوالي ثلاثين الف متطوع ، بينهم ثمانية عشـر الفا سيقضون فترة خدمتهم في كيبوتسيم شمالي في البلاد .

وقال مدير دائرة الارشاد المركزية في الشمال ، السيد ميشا فوكس ، في اجتماع لمركزي المتطوعين عقد امس في كيبوتس جنيجار في العيمق ، ان هذا العدد من المتطوعين يشكل زيادة بنسبة ١٥ بالمئة بالنسبة للسنة الماضية . واضاف ان معدل فترة خدمة هـؤلاء المتطوعين هذه السنة هو شهر واحد مقابل ٦ أسابيع في السنوات الماضية .

ويأتي المتطوعون بالدرجة الاولى من بلدان أوروبا الغربية واسكندنافيا ، وتتراوح أعمارهم بين الثامنة عشرة والخامسـة والعشرين ومعظمهم من غير اليهـود .

وفي اثناء وجودهم في البلاد سيعمل المتطوعون في اعمال مختلفـة ، وفي الامسيات ستلقى عليهم محاضرات في مواضيع مختلفة تتعلق باسرائيل ، مثل النزاع مع الدول العربية ، المجتمع في اسرائيل واقتصـاد الدولة . والمعنيين من بينهم ستنظم في مرحـلة لاحقة ايام دراسية مركزة في احـد الكيبوتسيم في الجليل .

وقال السيد فـوكس ان الدائرة لشؤون الطاقة البشرية المؤقتة التابعة للحركة الكيبوتسية ستصدر في الايـام القريبة نشرة خاصة للمتطوعين بعـدة لغات ، وفي استطاعة كل متطوع ان يحصل عليها عند وصوله الى البلاد. وتتضمن النشـرة ارشادات تتعلق بجميع المشـاكل التي يواجهها اثناء اقامته في البـلاد .

وقد وصل قسم من المتطوعين الى الكيبوتسيم ويصـل اخـرون اليها في نطاق برنامج « صيف في الكيبوتس »، أما الباقون فسيأتون بشكل غير منتظم.

مشروع ثان للبوتاس فى البحـر الميـت طاقتـه الانتاجيـة ٩٠٠ الف طن سنوياً

بئر السبع ـ عتيم ـ اقر مجلس مديري مشاريع البحر الميـت اقتراح ادارة الشركـة لاقامة مشروع ثان لانتـاج البوتاس يقوم بانتاج تسعمائة الف طن سنويا .

وافاد الناطق باسم الشركة انـه بسبب الطلب المتوقع للبوتاس فـان مجلس المديرين قرر اقامة مشـروع اخر ، وينتج حاليا في سدوم نحـو مليون و ٢٠٠ الف طن من البوتاس سنويا ، وسينتج المشروع الجديـد في المرحلة الاولى حوالي ٤٧٠ الف طن ووفقا لاسعار ديسمبر ١٩٧٨ سيوظف في المشروع ٨١ مليون دولار تقريبا ،

بحيث سيبلغ هذا التوظيف حسـب الاسعار الحالية ما يقارب التسـعين مليون دولار .

وسيفرغ من انشاء هذا المشـروع عام ١٩٨٢ ، وسينتج في مرحلتـه الاخيرة نحو ٩٠٠ الف طن مـن البوتاس سنويا ، وسيبلغ الدخـل الاضافي للشركة من هذا المشروع حوالي ٦٥ مليون دولار سنويا .

واضاف الناطق باسم شركـة مشاريع البحر الميت ان تصدير الشركة سيصل في مستهل العقد القادم نحـو ١٣٠ مليون دولار سنويا وسيبلـغ التصدير بالاضافة الى الشركات الفرعية التابعة للشركة الان حوالي ٢٠٠ مليون دولار تقريبا .

مدفوعات لعمال المناطـق لقاء شروط اجتماعية

القدس ـ اعلن الناطـق بلسان مصلحة التشغيل انه في السنة المالية التي انتهت في اذار ١٩٧٩ دفع من قبل قسم المدفوعات على حساب الشروط الاجتماعية لعمال المناطق المبالـغ الاتيـة :

٣٥ مليـون ليرة على حساب مخصصات عطلة ، ٢ر٤ مليـون ليرة على حساب مخصصات مرض ، ١٨ر٥ مليون ليرة على حسـاب صناديق الاحتياط ، تقاعـد وتعويضات ، ٢٣ر١ مليون ليرة ـ علاوة خاصـة لاولاد عمال ، ٣٩ مليون ليرة للتأمين ضد اصابات العمل ، ١٠ر٢ مليـون ليرة مخصصات اعياد ، ١ مليون ليرة ـ علاوة ملابس ، ١٢ر٤ مليـون ليرة دفعت كمخصصات استجمام .

ومن المعروف ان قسم المدفوعات يجبي ويدفع اجور عمال المناطـق بموجب الاجور المحددة في اتفاقيـات العمل الجماعية .

اللجنة المحلية للتنظيـم والبناء ـ الرملة

تعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ «١» لقانون التنظيم والبناء لسنـة ١٩٦٥ انه قدم طلب للمصادقة على تسهيـل في نسب بناء وخط بناء خلفي في شارع شبازي ٥ ـ حوض ٤٣٤٨ ساحـة ٩١/٧ .

يمكن الاطلاع على الخارطة خـلال ساعات الدوام في مكتب اللجنـة في بلدية الرملة شارع هرتسـل زاوية شارع فايتسمان .

يمكن تقـديم اعتراضات الى اللجنـة خلال ١٤ يوما من تاريـخ نشر هذا الاعلان .

هـ. حـداد

رئيس اللجنـة المحلية

دولة اسرائيـل
وزارة الداخليـة ـ دائرة حاكم لـواء القدس

١٠ حـزيران ١٩٧٩

الرقم ـ ١١/٣١٦٨

حضرة جمعية اسكان العـرب الاسرائيليين والاقليات الاخرى في القدس لدى حبيب سـكافي ، شارع الملك داوود ٢٦ القدس

حضرات السادة

أتشرف بالتأكيد بهذا استلام كتابكم المؤرخ في ٢١ـ١ـ٧٩ ، مرفقا بـه اشعار بموجب المادة ٦ من قانـون الجمعيات العثماني حـول تأسيس جمعية وفقا لما يلي :ـ

١ ـ اسم الجمعية ـ « جمعيـة اسكان العرب الاسرائيليين والاقليات الاخرى في القدس » .

٢ ـ عنوان الجمعية ـ في مكاتـب جمعية الشبـان المسيحيين ، لدى حبيب سكافي ، شارع الملك داوود ٢٦ ، القدس .

٣ ـ المكتب الرئيسي للجمعيـة ـ كما تقـدم .

٤ ـ اغراض الجمعية ـ العمل على اسكان العرب الاسرائيليين والاقليات الاخرى في غربي القدس ، اقامة وبناء البيوت والشقق ودور السكن لهم ، تقديم المساعدات والتأييد لمنظمات التعليم والتربيـة لهم ، انشاء وادارة منظمات الصدقة، ومنـح قروض بدون فائـدة للمحتاجين منهم .

٥ ـ المـدراء المسئولون ـ

الاسم	العنوان	المهمة في الجمعية
سكافي حبيب	طريق الخليل ٨٨ القـدس	رئيس
وهبـه وهبه	هاحومـه هـاشلشيت ٨ القدس	نائب رئيس
جبرا مريم صموئيل	هانبيئيم ٤٠ ، القـدس	عضو
عسـوس وليـم	اكرون ٢٤ القـدس	امين صندوق
وهبـه جريس	هاحومـه هاشلشت ٨ ، القدس	عضو
عاقـلة فائـز	اكرون ٢٤ القـدس	عضو
مدهـن كابي	هـانبيئيم ٤٠ القـدس	عضو
عسوس ميـلاد	اكرون ٢٤ القـدس	عضو
فرحات صبحي	شبطي اسرائيل القدس	عضو
سكافي بطرس	طريق الخليل ٨٨ القدس	عضو
حصري الياس	طريق الخليل ٩٤	عضو

مـع وافر الاحترام

ر. ليـفي

حاكم لواء القدس

قانـون التنظيم والبنـاء ـ ١٩٦٥
منطقة تنظيم محلية ـ عيمـق حيفـر
اعلان حول اقرار تغيير خارطة هيكلية محليـة

يعلن بهذا وفقا للبنـد ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ان اللجنة اللوائية للتنظيم والبنـاء ـ لواء المركز ـ قد اقرت بموافقة وزير الداخلية تغيير خارطة هيكليـة محلية مسماة : تغيير خارطة هيكلية محلية رقم ع ح/٢٠٠

وهذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : كل منطقة تنظـيم محلية عيمق حيفر .

أهم أهداف تغيير الخارطـة : خارطة هيكلية ، تنظيم المساحـة الواقعة في نطاق المجلس القطـري عيمق حيفر وتخصيص استعمـالات الارض المختلفة ، في مناطق المرجـه ، بير السكة ، ابيتان وبمه . تعليمـات الخارطة هم شروط وقتية وفقا للمادة ٧٨ لقانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

وقد نشر بيـان عن ايداع الخارطة مع التخطيط المرفـق في الجريدة الرسمية رقم ٢٣٧٤ صفحـة ١٣٥ وفي الصحيفة الصباحية دافـار يوم ٢٥ـ٩ـ٧٧ وفي الصحيفة المسائيـة معاريف يوم ٢٥ـ٩ـ٧٧ باللغة العبرية وفي الصحيفة الصباحية الانباء يـوم ٢١ـ٩ـ٧٧ باللغة العربية .

ان تغيير الخارطة المذكورة بالشكل الذي اقرته اللجنة اللوائيـة مـع التخطيط المرفق قد اودعت في مكاتـب اللجنة اللوائية المذكورة ومكاتـب اللجنة المحلية للتنظيم والبنـاء ـ عيمـق حيفـر .

وكل معني بأمر الخارطة بمكنتـه الاطـلاع عليها بدون مقابل في ايـام وساعات الدوام .

٧ـ٦ـ٧٩

أ. حيـون

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء

لـواء المركـز

قانـون التنظيم والبنـاء ـ ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحليـة ـ مطي يهـودا
اعـلان حول ايـداع خارطـة مفصـلة

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسـنة ١٩٦٥ انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء مطي يهـودا خارطة مفصلة مسماة « خارطة مفصلة رقم م ي / ٣٨٣ » مرفقة مع التخطيط. وهذه هي المناطق المشمولة في الخارطة ١٣٠٦ م في حي معوز تسيون على حد المجلس المحلي مفسيرت تسيون ، حوض ٣٠٣٦٧ قسيمة ٨٦ ، وذلك وفقـا للحدود المشار اليها باللون الازرق في المخطـط .

اهم اهداف الخارطة : تقسيـم القسيمة من جديد لمنطقتي بناء سكنية وتخصيصات لاحتياجات الجمهور .

كل معني في الخارطة بامكانـه الاطلاع عليها دون مقابل في ايـام وساعات الدوام .

كل معني بالارض ، بالبناء او بـكل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفسـه متضررا من جراء الخارطة وايضا كـل من يحق لـه حسب البند ١٠٠ مـن القانون ، بامكانه خلال شهرين من نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ان يقـدم اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحليـة المذكـورة .

١٨ـ٦ـ١٩٨٩ .

ر. ليفـي

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء ـ لواء القدس

الرياضة

إعداد نعيم زلحة

فرقنا العربية — في الدوري العام للكرة
مكابي الاخاء الناصرة — صعوبات وآمال للمستقبل

بقلم : جودت عودة — الكبلبير

في تعليق سابق ذكرت انني سابدأ من القمة متوجها الى اسفل ، لذلك كان طبيعيا ان ابدأ بفرق الدرجة الاولى ، بفريق كفر قاسم بالذات .. اليوم اتناول معكم عشـاق الكرة اطراف الحديث عـن الفريق العربي الثاني ، الذي لعب موسمه الاول ضمـن دوري الدرجة الاولى ، واستطاع ان يضمن مكانتــه وسما اخر — انه مكابي الاخاء الناصرة .

فكما كان لي الشـرف مشاهدة اكثر من مباراة لفريق كفر قاسم ، فقد اسعدني ايضا ان أتابع من قريب ، ما جـرى في مباريات مكابي الاخاء ، ان كانت على ارضـ ملعبـه او بعيدا عن الناصرة .

والحقيقة اقول انه تربطني بمدير الفريق الاخ عيسى عارف علاقة وثيقة، منذ مدة طويلة ، لذلك كانت عندي رغبة زائدة ، من خلال متابعتي لمباريـات الفريق والتعليق عليها عبر برامـج الاذاعة ، ان اقدم كل عون ممكن له ، محاولا رفع معنويات لاعبيه ، الذين يقدمون كل غال ورخيص من اجل رفع سمعة الفريق ، دون مقابل تقريبا .

ولو اردت ان اخص بالذكر واحدا من هؤلاء الابطال ، فاني اجد لزاما على نفسي ان اشكر ، نيابة عنكم محبي الفريق والكرة عامة ، ذلـك اللاعب الخلوق عبد الرحمن السعدي ، الذي لم يكتف بأداء واجبه كلاعب ، بل قام ايضا بتدريب الفريق . ورغم انه لا يملك تلك الخبرة الواسعة ، علـى مستوى مدربي الدرجة الاولى ، الا انه بعزمه الذي لا يضاهى وبروحـه الرياضية افلح فيما فشل غيره ولذلك له منا مرة اخرى كل التقدير .

واذا ما خضنا مجال تقييم الفريق في مبارياته على مدار الموسم ، فانه يمكننا ان نقسم ذلك الى قسمين . الاول هو المباريات البيتية والثاني هو المباريات الخارجية .

فكل فريق ينتقل من درجة الـى اعلى ، تغمره روح الكفاح اثناء مبارياته في الدوري الجديد فنراه يحقق المعجزات ويضرب ارقاما قياسية في ذلك ،والامثلة على ذلك كثيرة ومعروفة .

ولم يكن فريق الاخاء غريبا عن ذلك. ففي مبارياته الاولى ارتفـع اداؤه وحقق نتائج جيدة ، ولم ينحصر الامر على ارض ملعبه بل كان ذلك ايضا على ملاعب الخصوم .

ورويدا رويدا ، ومع تقدم مباريات الدوري ، اخذ الوضع يتغير . وبدا الفريق مرحلة الانزلاق ، نحو الهاوية التي وجد نفسه يحارب من اجل الهروب منها مع اقتراب نهاية المـوسم . والاسباب لذلك واضحة .

ففريق الاخاء الصاعد من الدرجة الثانية ، خاض بنفس لاعبيه مباريات الدرجة الاولى ومعظمهم لا يملك تلـك الخبرة المطلوبة على مثل هذا المستوى من المباريات . واذا لم اكن خاطئا فان اللاعب الوحيد ، الذي كانت له تلك الخبرة المطلوبة ، هو اللاعب المخضرم عدنان المدني . ولكن مع احترامـي لشخص عدنان وتقديري لما قدمه هذا الموسم من اجل الفريق ، فان لاعبـا واحدا عنده تلك الخبرة المطلوبة ، لا يكفي لفريق صاعد ، يحاول تثبيت مكانته في عالمه الجديد .

ومن خلال مباريات الموسم المنصرم ظهرت جليا بعض نقاط الضعف فـي الفريق . وككاتب مضطلع في امور الكرة وشؤونها ، ربما يسمح لـي اعضاء ادارة الفريق بالتطرق الـى هذا الموضوع علنا نجني ثمار الافكار في الموسم المقبل .

فعلى مدار الموسم لعب في حراسة المرمى حارسان هما انور ايوب وماهر عودة . والاثنان بحاجة الى مزيد من الصقل والتدريب والمداومة . وقـد علمت ان حارس مرمى الناصرة العليا، سيمحا اورن قد ينضم للاخاء في الموسم القادم . واذا تحقق ذلك فان مشكلة حراسة المرمى ستحل .

وخط وسط الفريق هو اقـوى الخطوط وافضلها اداءا على مـدار الموسم . ففيه يلعب ثلاثة من نجـوم الفريق . يقودهم في الفن والهندسة ، صانع الالعاب القدير محمد الزعبي ، الذي يفعل بالكرة ما يشاء . وحقيقـة اقول ان محمد لم يكـن في مستواه الاعتيادي معظم مباريات الموسم ، غير انه عاد لنفسه في المباريـات الاخيرة ، الامر الذي ساعد الفريـق كثيرا في البقاء ضمن دوري الدرجة الاولى . ويشارك محمد اللعب فـي وسط الملعب اخوه حسني «الجوكر» الذي يجيد اللعب في كل مكان . وهو ذو طاقة عالية واداء فعال طيلة الـ٩٠ دقيقة . اما الضلع الثالث فهو الديناموا البشري رافع سليمان الذي ينهـي الدقيقة الاخيرة من المباراة وكانهـا الاولى بالنسبة له . وهو يتمتع بقذائف صاروخية بكلتا رجليه وقد احرز اهدافا كثيرة من مسافات بعيدة .

وخط الهجوم ياتي في المرتبة الثانية اذا ما اشترك فيه جبرل الحاج وعدنان المدني . فالاول جناح سريع جدا ومحاور من الدرجة الاولى والثاني سبق ان ذكرنا انه صاحب الخبرة الكبيرة ، وهو ايضا هداف موهوب . وفي بداية الموسم شاركهم اللعب رؤوف شمشوم، الذي لم يكن في «الفورمة» ، ولكنــه استعاد مجده وتحسن اداؤه حتـى النصف الاول والغريب انه قرر الاعتزال وهو في القمة مع انه قادر علـى العطاء لمدة طويلة .

واضعف الخطوط نسبيا هو الدفاع، مع ان معظم لاعبيه يمتازون ببسالتهم وفدائيتهم . فمن لم يسمع عن اصرار غازي السعدي ومواجهته للخصم ؟ ومن لم ير بعد قذائفه الصاروخية ؟. وعمر مسعود ، قلب الدفاع ، يلعب برجولة وكذلك اللاعب المدرب عبد الرحـمن السعدي . ويشاركهم كظهير ايـمن عوني زرعيني وجودي شحاده وسليمان صفوري . وكلهم حاولوا ان يقدموا كل ما عندهم ولذلك يستحقون كـل التقدير .

وبالنسبة للموسم المقبل ، تحاول ادارة الاخاء الاتصال بالمدرب يعقوب شموفيلي ، لاعب هبوعيل حيفـا السابق ومدرب معين الدالية ونفيه شانان وغيرها من الفرق . وانـا شخصيا اعرف هذا المدرب جيدا . وباستطاعته ان يضم معه للفريـق ثلاثة لاعبين من الطراز الاول . يمكنهم رفع فريق الاخاء قدما نحو القمة . واول هؤلاء مهاجم هتصمير ايفـا «موشيه لوجاسي» والملقب «بيوراس» وكذلك قلب دفاع مكابي حيفا السابق شمشون ليفي . وفيما لو تم ذلك ، وانا ارجح هذه الفكرة وافضلها فـان فريق الاخاء سينافس على القمة في الموسم القادم .

املي ان يدرك المسؤولون،صعوبات مهامهم وان يحاولوا اعداد كل شيء من الان كي تسير عربة الفريق بصورة مطمئنة في مشوارها الطويل في الموسم القادم ، وهو ما يتمناه كـل عشاق الكرة في الوسط العربي في البلاد .

اسعد عزايزة: نعمل على بناء ملاعب كرة القدم ، السلة والطائرة في دبورية
وزارة الاسكان منحت مليون و٥٠٠ الـف لـيرة

بمناسبة ارتقاء فريق هبوعيل دبورية من مستوى فـرق الدرجة الرابعة الـى مستوى فرق الدرجة الثالثة في كـرة القدم قمت بزيارة لقرية دبورية واجتمعت باعضاء ادارة فريق هبوعيل دبورية مـع الاخوين ياسر عزايزه مدير الفريق ونجم عزايزه عضو ادارة الفريق ومع الاخ صبري ياسين مـن مؤسسي فريق دبورية والذي رافق الفريق سنوات طويلـة وكذلك كان حـكما في الاتحاد العام في كرة القدم .

وردا على اسالتي .. قالوا :

ان فريق هبوعيل دبوريـة لعب سنوات طويلة خـارج ملعبه وجمهوره لان الفريـق يفتقر الى ملعب في قريـته .. ولعب على ملعب نين مما ادى الى تكاليف باهضة للفريق من اجور سفر من دبورية الى نين اضف الى ذلك عدم مرافقـة الجمهور للفريق وكذلـك التبرعات من قبل الجمهور كانت غير مرضية كل ذلـك بسبب عدم وجود ملعب .. ومع ذلك فان ادارة الفريق تغلبت على الصعوبات واستطاعت رفـع الفريق الى الامام والارتقاء الى مستوى فرق الدرجة الثالثة .

وقالوا ايضا :

انهم اتصلوا مع رئيـس المجلس المحلي في دبورية الاخ اسعد عزايزة الذي ابدى عـن رغبته في انشاء الملعب .

اسعد عزايزه — رئيس المجلس المحلي — دبورية

وبعد الاستماع الى الاخـوة اعضاء ادارة الفريق توجهـت الى مكتب رئيس المجلس المحلي في دبورية للاستفسار عـن امكانية انشاء ملعب في قريـة دبورية .

● ●

مع رئيس المجلس المحلي

التقيت مع الاخ اسـعد عزايزه رئيس المجلس المحلي في دبورية .. وبعد ان قدمت له التهاني بمناسبة صعـود فريقه هبوعيل دبورية الـى مستوى فرق الدرجـة الثالثة سالته :

قرية دبورية تفتقر الـى ملعب في كرة القدم ما الـذي يقوم به المجلس المحلي من اجل ايجاد ملعب ثابت وملائم لفريق دبورية .

قال الاخ اسعد :

ان المجلس المحلي فـي دبورية وضع مخططا لانشـاء ملعب كرة القدم على الطراز الحديث وكذلك ملاعب في كرة السلة والكرة الطائرة كما ان المجلس المحلي يفكر في اقامة بركة للسباحة ايضا .

واضاف رئيس المجلس يقول:

اتصلنـا بدائـرة اراضي اسرائيل وتمكنا مـن الحصول على قطعة ارض لتحويلها الى ملاعب وان وزارة الاسـكان منحت المجلس المحلي فـي دبورية مليون ليرة لميزانية عام ٧٨—٧٩ لانشاء الملعب وكذلك ٥٠٠ الف ليرة منحة في ميزانية عام ٨٠ — ١٩٨١ .

كما منحت وزارة الداخلية مبلغ ٥٠٠ الف ليرة لغرضـ انشاء الملعب .

واضاف الاخ اسعد يقول :

ان الملعب يكلف حوالـي مليونين و ٥٠٠ الف ليرة وان المنح من وزارة الاسكان ووزارة الداخلية كافية لانشاء الملاعب حيث سنتقدم طلبات الى سلطة الرياضة والى سبورتوتو لمـد يد المساعدات في اتمام هـذا المشروع الضخم .. كما انـه سنطلب من مستشار رئيـس الحكومة الاخ بنيامين غور اريه تقديم المساعدات لانشـاء الملاعب .

وردا على سؤال قال :

اننا نامل في الايام القريبـة القادمة اعلان مناقصة ومـن ثم نباشر في انشاء ملعب كرة القدم اولا ثم باقي الملاعب .

وبخصوص الميزانية لتنشيط الحركة الرياضية في قريـة دبورية قال الاخ اسعد :

ان المجلس المحلي فـي دبورية خصص مبلغ مائة الف ليرة لتنشيط وتوسيع الحركة الرياضية في قرية دبورية .

والواقع ان رئيس المجلـس المحلي في دبورية مصمم علـى انشاء الملاعب وبالتالي توسيع وتنشيط الحركة الرياضيـة في القرية .

كما قال لي الاخ اسعد :

يجب تدعيم شبابنا الرياضي بكل ما يحتاجه لان الرياضـة تؤدي الى خلق جيل يتمتع بعقل سليم وجسم سليم وباخـلاق عالية وبروح التسامح والمودة والمواطنة الصالحة والسلام .

أزمـة تحكيم في البرازيل تفجرت بعد وفـاة لاعب!

يصل الى ريو دي جانيرو وفد من الحكام الدوليين المحاضرين في كرة القدم خلال يناير المقبل ، وذلك بهدف عمل دراسات ومحاضرات للحكام البرازيليين بسبب زيادة الخشونة في ملاعب الكرة وبالذات في مدينتي ريو وساو باولو .. وقد حدثت نتيجة للخشونة التي انتشرت في الملاعب البرازيلية حالة وفاة ، كان ضحيتها اللاعب فلاتسر سيزا ، وهو احـد لاعبي البرازيل الاحتياطيين ، وجاءت وفاته بسبب كسر في العنق في الشهر الماضي ، وقد اعلن يومها ان الوفاة نتيجة حادث غريب !.

وقد اتهم رئيس اتحاد الرياضـة البرازيلي هيلينو ناتس حكام كرة القدم البرازيليين بانهم السبب الرئيسي فـي تفشي الخشونة في الملاعب ، بسبب قلة حزمهم ازاء اللاعبين الذيـن يتعمدون الخشونة .. وقال : لـقد وجهت الدعوة لوفد من المحاضريـن للقيام بالقاء محاضرات للحكـام البرازيليين بعدما شاهدته من انحدار في مستوى التحكيم ، وانني اعتقد ان معظم الحكام يخشون غضب الجمهور بشكل واضح خاصة في ساو باولو ، وعلى الحكام ان يتعلموا كيف يسيطرون على المباراة منذ بدايتها ، وعليهم ايضا ان يعرفوا متى يستعملون سلطتهـم بانذار او طرد اللاعب !.

وقد تحدث حاكم ريو دي جانيرو فلوريانو ليما حول نفس الموضـوع متسائلا : انني لا افهم سببا لعـدم معاقبة الحكام الذين يتسببون في خلق المشاكل ، فان ذلك سيكون له مردوده الكبير على اللاعبين اولا والجمهـور ثانيا .

كولومبيا تنظـم نهائي كأس العالم عام ٨٦

يبدو ان فرصة كولومبيا جيدة لتنظيم نهائي كاس العالم عام ١٩٨٦ بعـد اسبانيا التي ستنظم نهائي عام ١٩٨٢ .. ورغم وجود معارضة داخـل كولومبيا الا ان المسؤولين عن الرياضة مصرون كما يبدو على تنظيم النهائي ، حيث صرح رئيس اتحاد كرة القدم في كولومبيا الفونسو سينيور بانه مـن المؤكد تنظيم كولومبيا نهائي كاس العالم كما كان مقررا من قبل الاتحـاد الدولي ، وذلك في عام ١٩٨٦ ، وهذا شيء لا يمكن الجدال حوله :

ويخشى العديد من الوزراء فـي كولومبيا ان يتسبب تنظيم النهائي في خسارة مادية للدولة التي تعتمـد بالدرجة الاولى على البن الذي يعتبر مصدر الدخل القومي وقال وزيـر التربية : ان اتخاذنا قرارا بالموافقة على تنظيم النهائي سيكلفنا كثيرا ، اضافة الى ان المردودات المادية من البطولة غير معروفة ، حيث ان هذا يعتمد على امور كثيرة .

ومما تجدر الاشارة اليه ان كلا من البرازيل والولايات المتحدة قد اعلنتا عن رغبتهما بتنظيم نهائي البطولة فيما اذا اعتذرت كولومبيا .

مع القانون: المادة ١٦٥ الماراثون

خص القانون الدولي لاتحاد العاب القوى المادة ١٦٥ لسباق الماراثون لمسافة «٤٢١٩٥ مترا — ٢٦ ميلا و ٣٨٥ ياردة» وفي ما يلي نص المادة :

١— يجب ان يجري سباق الماراثون على طرقات معبدة ، ويمكن ان يكون مكان مسار السباق المعد لهذا الغرض على ممر الدراجات او المشاة علـى جانب الطريق عندما يكون اجراؤه غير مناسب على الطرقات نفسها بسبـب حركة السير او الظروف المشابهة . الا انه لا يجوز اجراؤه على ارضـ طرية مثل حواف الطريق العشبية او ما شابه ذلك . يجوز ان تكون البداية او النهاية ضمن الساحة الرياضية .

٢— لا يقبل اي طالب للاشتراك فـي سباق الماراثون ما لم يكن مرفقا بشهادة موقعة من طبيب مجاز خلال ٣٠ يوما من السباق تشهد بان المتسابق لائق للاشتراك في السباق .

٣— يجب على المتسابق ان ينسحب من السباق فورا اذا امر بذلك من قبل عضو في الهيئة الطبية المعينة رسميا .

٤— يجب ان تبين المسافة لكـل المتسابقين بالكيلو مترات والاميال على طول مسافة الطريق .

٥— يجب ان تقدم المنعشات مـن قبل منظمي السباق مسافة قدرها ١١ كيلو مترا او ٧ اميال تقريبا ثم بعد كل ٥ كيلو مترات او ٣ اميال تقريبا ويجب ان يجهز المنظمون بالاضافة الى ذلك نقط الارواء الاسفنجية التي يقدم فيها الماء فقط ، في منتصف المسافة بين محطتي انعاش ، ولا يسمـح لاي متسابق بان يحمل او يأخذ منعشات غير تلك التي تقدم اليه او يوافـق عليها من قبل المنظمين . يمكـن ان يعرض المتسابق على المنظمين نـوع المنعش الذي يرغب فيه ، فاذا تمت الموافقة عليه وجب ان يسلم عندئذ الى المنظمين في الزمان والمكـان المحددين من قبلهم ويجب ان يتوفـر في المحطات التي يعينها المتسابق . يجب ان توضع المنعشات بطريقة يسـهل تناولها على المتسابقين او بحيث يمكن وضعها في ايديهم بسهولة .

المتسابق الذي يتناول منعشات في مكان اخر غير نقط الانعاش المعينـة من قبل المنظمين يعرض نفسه للابعاد «انظر المادة ١٤٢ فقرة ١١» .

٦— يجب على منظمي سبـاق الماراثون ان يهتموا بتامين سلامـة المتسابقين . ويجب عليهم في الالعاب الاولمبية والالعاب او البطولات الاقليمية او المجموعات ان يتاكدوا بان تكـون الطرقات التي ستستخدم للتنافـس مغلقة من كلا الاتجاهين عندما يـكون ذلك ممكنا ، اي ان تكون هــذه الطرقات غير مفتوحة لحركة سـير الاليات .

الصغار والمصارعة



يقوم مدرب المصارعة ستيفن فريكي بتدريب الصغـار في المصارعة بنادي ديناموليبنزيغ في المانيا الديمقراطية عدة مرات في الاسبوع .

وفي عام ١٩٧٨ منح هـذا النادي ميدالية « ارثور بيكر » الذهبية وذلك لنشاطه المميز واعتنائه بالرياضيين الصغـار الموهوبين .

ويبدو في الصورة مـدرب المصارعة « فريكي » يتابـع اهتمامه بتدريب الصغار .

اشهر حراس المرمى العرب

عندما نتكلم عن كرة القدم العربية لابد لنا ان نبدأ من مصر ، فمصر هـي اول بلد عربي اشتهر عربيا ودوليا في عالم كرة القدم من ابرز الدلائل على ما نقول هو انتشار شعبية اعرق الاندية المصرية في جميع البلدان العربية وهما الاهلي والزمالك . وبالتالي انعكـست شهرة الكرة المصرية على لاعبيها ومنهم بدون شك حراس المرمى الذين هـم موضوع حديثنا الان والذين كانت لهم صولات وجولات مع الاندية والمنتخبات الوطنية المصرية .

عـادل هيكـل



يعتبر عادل هيكل من اشهر حراس المرمى في الوطن العربي في زمانـه واقرانهم . برز بشكل ملفت للنظر مـن خلال لقاءات ناديه « الاهلـي » ذو الشهرة العربية مثل « بنفيكا» بطل البرتغال واوروبا الذي لعب معـه انذاك « اوزيبيو » او الفهد الاسـود هداف كاس العالم التي جرت في لندن عام ١٩٦٦ ، و « سانتوس » البرازيلي الذي كان يضم بين صفوفه ملك الكرة « بيليه » او الجوهرة السوداء .

وقد استطاع عادل خلال هذيـن اللقاءين بالذات الظهور عالميا من خلال تالقه في صد الكرات الاعجازية والطلقات الصاروخية « لبيليه » و « اوزيبيو » وزملائهما ابطال الكرة في اوروبا واميركا الجنوبية . كما برز عادل ايضا خلال وجوده ضمن المنتخب الوطني المصري ودفاعه عن الوانه في عدد من المباريات الرسمية الدولية . وقد ادى ذلك الى تهافت العروض المغرية عليه خاصـة من الاندية الاوروبية الشهيرة التي كانت تتنافس على ضم مشاهير اللاعبيـن الى صفوفها مثل نادي « ريال مدريد » ومن المعروف انه كان قبل عادل عـدد من الحراس المعروفين والمشهوريـن لكن شهرة عادل وتالقه طغيا على كل من سبقه من زملائه امثال « عبـد الجليل » و « خورشيد » .

حسن علي — عرابي

ويمثلان الجيل المخضرم في مصـر الذي استمر ما بعد «حرب ٦٧ » حيث بدأت الكرة المصرية تتراجع نتيجـة لظروفها الداخلية . وقد برز هـذان الحارسان اولا على الصعيد المحلي من خلال البطولات الرسمية المحلية ثم انتقلا الى الصعيد العربي والدولي عبر اللقاءات الرسمية والودية التي كانت تخوضها المنتخبات المصرية والتي كانا يمثلانها ويدافعان عن الوانها بشكـل مستمر .

وقد اشتهر « حسن علي » بالعابه « الاكروباتية » وقفزاته «الجمبازية» مما حدا باحد المعلقين الظريفين الى تسميته « حسن يوغا » .

● ●

اكرامي — البطل — المامـور

وهؤلاء يمثلون الجيل الحالي مـن حراس المرمى المصريين ويعتبـرون ايضا افضل الحراس في مصر الان.وقد اشتركوا جميعا في تمثيل مصر ضمـن المنتخب الوطني في كثير من المباريات الرسمية والودية العالمية والبطولات العربية والافريقية اثبتوا خلالها كفاءتهم وتفوقهم على زملائهم من المصريين .

« اكرامي » ، و « ثابت البطـل » يلعبان للنادي « الاهلي » ، اما «عادل المامور » فيلعب « للزمالك » ،وكـلا الناديين يمثلان الان القمة والزعامة في الكرة المصرية فالاول حصل على بطولة الدوري في الموسم الحالي وحامل الكاس للعام الماضي ودخلت شباكه اقل نسبة من الاهداف خلال الموسم ، امـا « الزمالك » فهو ثاني اللائحة هـذا الموسم وبطل الدوري في العام الماضي وياتي مباشرة بعد « الاهلي » في نسبة الاهداف التي دخلت مرماه . وهكذا نرى ان هذه المجموعة من حراس المرمى اثبتت جدارتها على الصعيد المحلـي وبات عليها ان تؤكد هذه الجدارة على الصعيد العربي والدولي .

احمد الطرابلسي

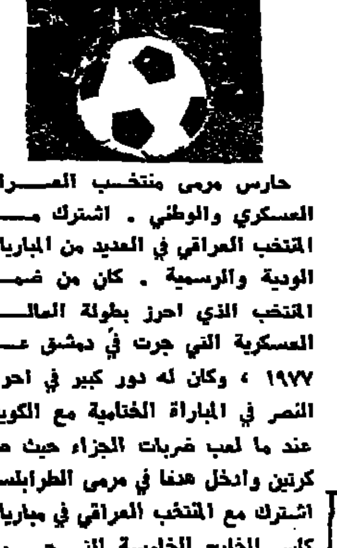
حارس مرمى منتخب الكويت الوطني والعسكري . لبناني الاصل وهو الاخ الاكبر للرباع الدولي محمـد خيـر الطرابلسي . برز كاحسن حارس مرمى في الخليج اضافة الى الكويت . اعتبر احسن حارس عربي عندما اختير ضمن المنتخب العربي الذي شكل في الستينات ساهم مع زملائه في منتخب الكويت في احراز بطولة الخليج اربع مرات متوالية للكويت وبالتالي احتفظت الكويـت بالكاس الاول الى الابد . اشتـرك مع منتخب الكويت العسكري الذي حل ثالثا في بطولة العالم العسكرية التي جرت في المانيا . كما اشترك مع المنتخب العسكري ايضا في البطولة الاخيـرة التي جرت في دمشق حيث نالت الكويت المركز الثاني بعد العراق . لعب ضمن المنتخب الوطني في تصفيات كـأس العالم للمجموعة الاسيوية حيث حـل ثانيا بعد ايران التي انتقلت الـى الارجنتين .

بدأ حياته لاعبا في لبنان ثم انتقل الى نادي « القادسية » الكويتي ومنه الى نادي « الكويت » حيث احرز معه عدد من البطولات الرسمية وحصل عـدة مرات على كاس امير البلاد ، وقد اعلن الطرابلسي عن عزمه على الاعتزال مع نهاية الموسم هذا العام ، علما بانه استطاع هذا العام ان ينهي الموسم مع فريقه باحراز بطولة الدوري الكويتي واعتذر عن الاشتراك ضمن المنتخب الوطني في بطولة الخليج التي جرت في بغداد مؤخرا .



رعـد حمودي





حارس مرمى منتخب العـراق العسكري والوطني . اشترك مـع المنتخب العراقي في العديد من المباريات الودية والرسمية . كان من ضمـن المنتخب الذي احرز بطولة العالـم العسكرية التي جرت في دمشق عـام ١٩٧٧ ، وكان له دور كبير في احراز النصر في المباراة الختامية مع الكويت عند ما لعب ضربات الجزاء حيث صد كرتين وادخل هدفا في مرمى الطرابلسي اشترك مع المنتخب العراقي في مباريات كاس الخليج الخامسة التي جـرت في بغداد والذي احرز بطولة الدورة بعد ان تفوق على جميع الفرق المنافسة .

جورج مختار — شاهر سيف

برز جورج مختار كعملاق للمنتخـب السوري ورئيس فريقه الوطنـي والعسكري لفترة طويلة استمرت اكثر من ١٦ عاما . لعب لفريق الجيش الذي احتكر بطولة الدوري السوري سنوات طوال . كان القاسم المشترك في جميع المنتخبات السورية . امتاز بطول قامته مما كان يسمح له بالتقاط الكرات العالية بكل سهولة اضافة الى مناعته في الكرات الارضية مما جعل مرماه عرينا يصعب الاقتراب منه . لعب ٤٠ مباراة دولية و٤٠٠ مباراة محلية . استطاع انتاق في ليبيا وصد سبع ضربات جزاء من ٤٩ كذلك في الجزائر صد ٦ ضربات جزاء ، كما صد ضربة جزاء وحيدة للفريـق المصري . براعته وتفوقه سلطا عليه الاضواء مما جعل العروض تنهال عليه للعب في اوروبا خاصة من المجـر والسويد وكان ضمن المنتخب الـذي شارك في دورة كاس « القنيطرة » التي جرت في دمشق عام ١٩٧٤ واحرز المركز الثاني بعد فريق « المغرب » الذي كان في قمة مستواه انذاك .

شاهر سيف هو خليفة جورج مختار في حراسة مرمى المنتخب السوري ، وحارس مرمى فريق « الامـن » او الشرطة سابقا المنافس التقليدي لفريق الجيش . برز خلال البطولة العربية التي جرت في دمشق عام ١٩٧٦ حيـث حل الفريق السوري ثالثا بعد فريقـي « المغرب » و « السعودية » .

عتوقـة

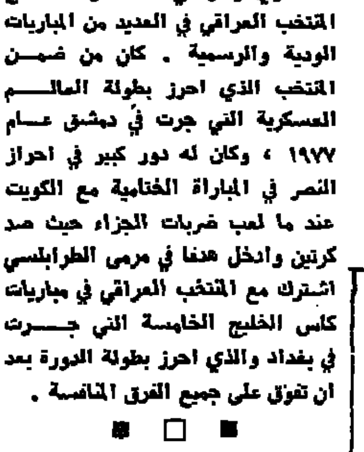
كابتن منتخب تونس وحارس مرماه المخضرم . استمر في ملاعب كرة القدم اكثر من عشرين عاما ، ومثل بلاده عربيا ودوليا في اكثر من ١٧٠ مباراة وهـذا رقم قياسي عربي في التمثيل الدولي . اختير كاحسن حارس مرمى افريقـي وعربي في دورة كاس العالم المصغرة في البرازيل . اشترك مع المنتخـب التونسي في بطولة كاس « القنيطرة » التي جرت في دمشق عام ١٩٧٤ الذي حل في المركز الثالث بعد المغربوسوريا شارك في المنتخب التونسي خلالتصفيات كاس العالم التمهيدية وتصفيات كاس افريقيا وفي نهائي كاس افريقيــا . و « عتوقة » هو لقبه ومعناه الدجاجـة الكبيرة ، اما اسمه الحقيقي نهـو « رساس صادوق » ويطلق عليهالنقاد لقب اخر هو « الذئب الابيض » وذلك لتفوقه وبراعته في حراسة مرمـاه . اوقفه الاتحاد الافريقي ثلاث سنـوات لتحريضه لاعبي فريقه على الانسحـاب خلال مباراتهم مع فريق نيجيريا علـى المركز الثالث في بطولة كاس افريقيا في العام ١٩٧٨ .

مختار النايلي

حارس مرمى منتخب تونس خـلال مباريات كاس العالم التي جرت فـي الارجنتين . ظهر بشكل بارز فـي المباريات الثلاث التي خاضها فريقه في البطولة ، وكان العامل الرئيسي فـي تحقيق النتائج الجيدة والضخمة للفريق فقد وقف سدا منيعا امام هجمات ابطال العالم لعام ١٩٧٤ الالمان الغربيـين ووصيفهم الثالث فريق بولندا . انتزع التصفيق من الجمهور في الملعب واستحق اعجاب الملايين التي شاهدته علـى اجهزة «التلفزيون» . كان احدى المفاجات التي قدمها مدرب تونس « عبد المجيد شتالي » في الدورة ، فهو كان الحارس البديل « لعتوقة » الذي كان من المتوقع ان يحرس المرمى التونسي ولكن المدرب غامر باشراكه ووفق في المغامرة اضافة الى كسبه عنصر جديد اثبت تفوقه على نفسه . وربما استطاع النايلي المحافظة على مستواه للاشتراك ضمن الفريق المرشح لخوض تصفيات كاس العالم في العام ١٩٨٢ التي ستجري في اسبانيا .

● ●

محمد الهزاز



حارس مرمى منتخب « المغـرب » واحد نجومه الكبار . رافق منتخب بلاده في انتصاراته العربية والعالميـة . لعب للمنتخب منذ العام ١٩٦٨ وشارك معه في مباريات كاس العالم عام ١٩٧٠ التي جرت في المكسيك ، وفي البطولة ذاتها لعب مباراة فريقه مع بلغاريا وهو في حالة المرض الشديد نظرا لاصرار المدرب على اشتراكه في المباراة ونجح في حماية عرينه وانتهت المباراة بالتعادل اول مباراة لعبها مع المنتخب كانت ضد تونس ولم يدخل مرماه اي هدف خلال المباراة . كان ضمن منتخب « المغرب» في دورة كاس « القنيطرة التي جرت في دمشق واحرز معه بطولة الدورة كما نال خلالها لقب احسن حارس مرمى فـي الدورة واختير من قبل النقاد بالاجماع كحارس مرمى للمنتخب العربي . اشترك ضمن الفريق المغربي في بطولة كـاس افريقيا التي جرت في غانا عام ١٩٧٨ الذي خرج من التصفيات على يد تونس واوغندا .

الحاكم والطفل نشآ معاً

السيد ديك ثورنبرغ حاكم ولاية بنسلفانيا وقد اضطر للتثاؤب بعد ان بدأ هذا الطفل بالتثاؤب ، وذلك اثناء مسيرة قامت في الولاية بمناسبة العام الدولي للطفل !

مخرج الاسبوع







ـ سعاد حسني في مشهد من فيلم على من نطلق الرصاص

يعتبر المخرج المصري كمال الشيخ الذي اخرج فيلم «الصعود الى الهاوية» واحدا من كبار مخرجي السينما العربية وقد ولد في عام ١٩١٩ وبدأ السينما مساعدا للاخراج ثم مونتيرا منذ العام ١٩٤٥ وحتى عام ١٩٥٢ وقد اخرج فيلمين قصيرين وجزءا من فيلم الاسكتشات «٣ لصوص» وجزءا اخر من فيلم بعنوان «السنة اولى حب» .

● حقق الشيخ للسينما العربية ٣٢ فيلما روائيا طويلا اهمها «الحياة او موت» عام ١٩٥٤ و «اللص والكلاب» عام ٦٢ و ـ الرجل الذي فقد ظله ـ عام ٦٨ وميرامار عام ٦٩ وتجار الموت عام ٥٧ والليلة الاخيرة عام ٦٣ والهارب عام ٧٤ و «على من نطلق الرصاص» عام ٧٦ و «الصعود الى الهاوية» .

اما افلامه الاخرى فكانت المنزل رقم ١٣ عام ٥٢ ومؤامرة عام ٥٣ وحب ودموع عام ٥٥ وارض الاحلام وارض السلام ـ وحب واعدام ـ عام ٥٦ و ـ تجار الموت ـ والملاك الصغير عام ٥٧ و ـ سيدة القصر ـ عام ٥٨ و ـ قلب يحترق ـ و ـ من اجل امراة ـ عام ٥٩ و ـ من اجل حبي ـ و ـ ملاك وشيطان ـ عام ١٩٦٠ و ـ حبي الوحيد ـ عام ١٩٦١ و ـ لن اعترف ـ عام ٦١ و ـ الشيطان الصغير ـ عام ٦٣ و ـ الخائنة ـ عام ٦٥ و «الشيء في صدري» عام ٧٢ و ـ غروب وشروق ـ عام ١٩٧٠ و ـ بئر الحرمان ـ عام ٧٢ و ـ الهارب ـ عام ١٩٧٤

و ـ ثالثهم الشيطان ـ عام ١٩٧٨ .

وقد ادار كمال الشيخ في افلامه عددا كبيرا من نجوم الشاشة العربية ومنهم فاتن حمامة وشادية وسعاد حسني ونادية لطفي وميرفت امين وعماد حمدي وشكري سرحان ومحمود مرسي ومحمود ياسين وفريد الاطرش وحسين فهمي . كما اقتبس في افلامه عددا كبيرا من الاعمال الادبية وقدمها في صياغة سينمائية موفقة الى حد ما وكان منها اعمالا لنجيب محفوظ واحسان عبد القدوس وفتحي غانم وصالح مرسي وديستوفيسكي .. ويغلب على اسلوبه السينمائي تأثره بمفاهيم واسلوب هيتشكوك في التشويق ومتانة الحرفة السينمائية في افلامه كما تغلب على موضوعات افلامه الطابع الوطني والبعد الاجتماعي والسياسي المتقدم في معالجته لبعض مشاكل المجتمع المصري .

الحمل يؤدي الى اختلال الهرمونات في الجسم

☐ لا شك ان الحمل يؤدي الى اختلال في توازن الهرمونات في جسم الام الحامل مما يسهل عملية تسرب الماء الى انسجة الجسم المختلفة .. ما هو عدد الكيلوات الزائدة التي يجب الا تتعداها المرأة الحامل ؟

☐ يحدد عدد الكيلوات الزائدة التي يجب الا تتعداها المرأة الحامل بالقياس الى الوزن الاساسي .. مثلا عندما يكون الوزن ٥٠ كيلو غراما يجب ان لا يتعدى وزنها في نهاية فترة الحمل ٥٩ الى ٦٠ كيلو غراما .

على الام الحامل ان تصل بشكل تدريجي الى الارتفاع في الوزن بما يتراوح بين ٢٠٠ الى ٤٠٠ غرام في الاسبوع .

والنصيحة التي يوجهها خبراء التجميل الى حواء اثناء فترة الحمل للاحتفاظ بوزن معقول هي الحرص على الابتعاد عن تناول الحوائل والمداومة على ممارسة بعض التمرينات الرياضية واهمها السير على القدمين لمدة طويلة للتخلص من كميات المياه الزائدة .. ان الافراط في البداية خلال فترة الحمل اهم اسباب العسر في امساك عملية الولادة .. ما هو الوقت المطلوب للعودة بالجسم الى الوزن الاصلي ؟

اذا كانت فترة الحمل التي يتكون خلالها الجنين ٩ اشهر فهي تعني الوقت اللازم لعودة الجسم الى وزنه الاصلي وبحد اقصى بعد عام من مولد طفلك .

يحيى حقي ٧٥ سنة و٢٦ كتاباً

الأدب العربي أشبه بموضوع إنشاء تلميذ ابتدائي !

في اوائل الشهر الماضي اطفأ الاديب الكبير يحيى حقي الشمعة رقم ٧٤ واضاء الشمعة ٧٥ . وفي خلال اعوامه الخامسة والسبعين قدم الاديب الكبير خلال نصف قرن الكثير من الابداع الادبي روائيا وقصاصا وناقداً .

في عام ١٩٢٥ نشر يحيى حقي اول قصصه القصيرة .. وفي سنة ١٩٧٤ نشر سيرته الذاتية . وبين هذين التاريخين مشوار ادبي طويل قطعه يحيى حقي دون توقف عن الابداع والعطاء .. بل لعله الوحيد من ابناء جيله ـ جيل الرواد ـ الذي تطور مع القصة القصيرة بحيث يمكن ان نجد في ابداعه لها تاريخا لهذا الفن .

ورغم كتبه ال ٢٦ .. فان رائعته « قنديل ام هاشم » ترتبط دائما باسمه .. والسبب في ذلك كما يقول هو : «لقد خرجت من قلبي مباشرة كطلقة الرصاص . فكان ان استقرت في قلوب الناس ! سألت يحيى حقي : هل تذكر الارهاصات التي سبقت مولد روايتك « قنديل ام هاشم » ؟

لم تبدأ عليه الراحة لهذا السؤال.. احمر وجهه ، وقال بصوته الافغن المعاتب : لماذا « قنديل ام هاشم » ؟. كل الذين يتحدثون عني لا يذكرون الا « قنديل ام هاشم » ! .. الست ترى ان لي مؤلفات غيرها ؟!

على الفور تواردت على ذهني .. « ام العواجز » و « وصح النوم » و « عنتر وجولييت » و « ماء وطين » ، « خليها على الله » و « عطر الاحباب » و « ناس في الظل » و .. تركتها كلها وقلت له : انك تعرف قطعا ما قاله اندريه موروا عن الاشخاص عندما قال .. ان صورة واحدة تعلق باذهاننا لشخص واحد فنحن لا نكاد نذكر تولستوي الا بحزام من الحبل . وازيد على ما قاله موروا فاقول .. اننا لا نكاد نذكر احمد شوقي الا بصورته المكتبية المفكرة وقد استند راسه على كفه . واذا كان هذا صحيحا في نطاق المؤلف ، فهو صحيح ايضا في نطاق ما يكتبه . فنحن نذكرك بقنديل ام هاشم .

اول اتصال بالحضارة الغربية

بدأ الاقتناع على يحيى حقي وبدأ يجيب : بدأت الكتابة في سن مبكرة ، ونشرت قصصا في مجلات الفجر والسياسة وغيرهما . ثم حدث ان اتصلت بالحضارة الغربية اتصالا مباشرا . كان ذلك في مدينة روما سنة ١٩٣٤ .. كنت هناك نائبا للقنصل وكان هذا اول لقاء لي بالحضارة الغربية . مكثت هناك اربع سنوات ثم عدت الى مصر . عدت باحساسات كثيرة ،حاولت ان اعبر عنها بقصة « قنديل ام هاشم » مع قصد في الرد والحبكة . فانا في حقيقة الامر لم يكن هدفي الاول في هذا العمل الا « المبادىء » ولعل هذا هو الذي دعا الدكتور رشاد رشدي ان يقول عنها « انها ليست قصة » . ومع ذلك اسمح لي ان اقول .. لقد لاحظت ان انماطا مختلفة من الناس قد اهتزت لهذا العمل .. انماطا اختلفت ثقافتهم ممن قراوءها. اذكر منهم شاب يمني كان يدرس في مصر .. قال لي : لقد وصفت نقلتنا نحن من صنعاء الى القاهرة ثم العودة الى صنعاء ! . ومع ذلك فانا اضيق ضيقا شديدا كلما قال لي انسان: «القنديل ام هاشم » كأنني لم اكتب سواها . فهل هي بيضة الديك ؟!

هكذا مهدت الثورة ٢٣ يوليو !

ضحكنا ولم يكن هناك جواب اقوله له . ورايت استكمالا للحديث الذي كرهه ان اقول له : انك رمزت بزيت القنديل الذي سكبه الطبيب المثقف في عين حبيبته الى شيء ربما يكون الروح .. ربما تكون العقيدة . كأنك ترى ان « العلم » ان سار وحده تاه ، اوحتى اذا لم يته ولم يضل ، فانه ربما كان وحشا . ما رايك ؟

اجاب يحيى حقي : انا ازعم بانني بـ « قنديل ام هاشم » قد مهدت للثورة ٢٣ يوليو . ويكفي صورة الطبيب الذي فتح عيادته في افقر الاحياء الوطنية . كان يصب « البوريك » من منجسان ليسيرا وتخفيفا من نفقات العلاج .

يحيى حقي بين الفنان والناقد

يجمع يحيى حقي بين الفنان الخلاق وبين الناقد المتامل .

سألته : هل تحس احساس الناقد وانت مؤلف ، واحساس المؤلف وانت تنقد ؟

قال : انني احس احساس الناقد وانا اؤلف . بل لعل احدا لم يقس علي في النقد كما اقسوا انا على نفسي . انني اعاني جهدا كبيرا في سبيل التجويد ولعل ذلك يفسر قسوتي احيانا على من انقدهم .

قلت : لكن من الممكن ان نصف احساس الناقد وهو مستغرق في التاليف ؟

قال : ممكن ان اتكلم عن اصول عامة ، فالابتكار الذي هو التاليف هزة روحية .. اضطراب قلق .. هذه هي الحالة التي تصاحبني عند التاليف وفي هذه الحالة تعابثني الالفاظ معابثة شديدة .. فاقابلها بصرامة ولا ارضى عن لفظ الا وانا واثق انه مستدل . وبمعنى اخر ، انا في حالة التاليف اشتغل « على الساخن » . وفي حالة النقد اشتغل « على البارد » لجمع الاشتات وتسنيمها ،والعثور على الدلالة المختبئة في داخل العمل الفني .

الادب العربي .. كيف يصبح عالميا ؟

سألت الناقد يحيى حقي : في رايك. ماذا ينقص ادبنا العربي لكي يصبح ادبا عالميا ؟

اجاب : وصل ادب الامم المتقدمة الى الغايات النهائية في الكشف عن النفس البشرية ، وعن المشاكل الاجتماعية والقضايا الروحية والفلسفية اما ادبنا العربي فمن يقراه يجد اننا لازلنا في منتصف الطريق . كلاهما وسط قضايانا غير مدروسة باستيعاب وعمق انساني يوافق العصر الذي نعيش فيه. ان ادبنا اشبه بموضوع انشاء يكتبه تلميذ متخرج من مدرسة ابتدائي بالقياس الى بحث يكتبه خريج جامعة!

قلت : والامل ؟

قال : الامل كله في الاهتمام بالترجمة لانها هي التي تبصرنا بالمستويات التي بلغها الادب عند الامم المتقدمة .

قلت : وهل هذا هو السر في جهودك في مجال الترجمة ؟

قال : اهتمامي باللغة العربية جعلني احب جدا ان اشتغل بالترجمة ، لانها هي التي تجبرني على تطويع العربية للاستجابة لمتطلبات العصر .

سألت : لماذا لم تولد في العالم العربي مدرسة ادبية كما يحدث في الخارج ؟

اجاب : ليس هذا بصحيح . فقد ولدت عندنا مدرسة ادبية في النقد عندما اصدر العقاد والمازني كتاب « الديوان » ويصدق هذا بدرجة اقل في الشعر عندما نشأت مدرسة «ابوللو» لكن مع الاسف كان الجيل الذي بعدها جاهلا بخيرها . لم يعن بها . فدار دورة كبيرة .. حتى اذا ما نضج ادرك انه كان يستطيع ان يبدأ من حيث انتهت هذه المدرسة .

تاريخ افراد لا تاريخ مدارس !

وهكذا اصبح تاريخ ادبنا تاريخ « افراد » لا تاريخ « مدارس » وارجو ان تتجمع القوى التي تحاول ان تعبر عن مجتمعنا الجديد في مدرسة مميزة عن كل شيء . فنحن ننتظر تجديدا في الشكل والاسلوب والتعبير . انني اعتقد ان فن القصة عندنا قد استنفذ اغراضه ، ولذلك فان بعض الكتاب يحاولون الفرار الى فن اخر . وهذا تعليل للاقبال على كتابة المسرحيات والرحلات . وانا اعتقد ان انتاجهم المسرحي لم يبت بعد على ارض من المسرح ، لان الموهبة المسرحية تختلف تماما عن الموهبة القصصية.

قلت : بالمناسبة .. لماذا لم تجرب الكتابة للمسرح ؟

قال : لم يمنحني الله سبحانه ومعاني موهبة الحوار التي اغدقها على توفيق الحكيم . وينبغي على الماتق ان يعرف حدوده ويلتزمها ، ولا يخادع ولا يتصنع ولا يفتعل . وانا اجد متعة في التامل والوصف واغلب قصصي عقيرة في الحوار . وانا قانع بذلك .

القصة الجيدة كيف تكون ؟

ليحيى حقي مفهومه الخاص عن الادب . فهو يقول :

الادب ليس متعة بل رسالة .واحب ان يكون الادب ولابد صراع مثل ادب ابسن وتولستوي ودستويفسكي .

قلت له : حدثنا عن اسلوب القصة.

وما القصة الجيدة في نظرك ؟

قال : القصة فرع من فروع الادب، فاذا لم يشعر القارىء ان للمؤلف اسلوبا خاصا به ، بحيث يتجنب العبارات الشائعة والقوالب والكليشيهات ، هبطت القصة عن المستوى الادبي . وانا شخصيا احس احساسا شديدا ان التعبير الادبي تلوين لمعنى قديم . وهذا التلوين الجديد للمعنى القديم ، هو القدرة على رؤية تكشف اما جانب الفكاهة او العبرة في المشهد الذي يراد وصفه .

اما بالنسبة للقصة الجيدة . فماذا تريد ان اقول عنها ؟

قلت : اريد شيئا خارجا عن حدود قواعد النقد . شيئا يقوله فنان .

قال : القصة الجيدة هي القصة التي يجعلك بعد قراءتها تشعر بانك اصبحت انسانا غير الذي كنت .

سألته : ماذا اضفت جديدا للقصة العربية ؟

اجاب : منذ بدايتي في كتابة القصة القصيرة ، وانا احاول دائما العثور على اشكال جديدة . وانا اول من استخدم « الفلاش باك » اي البدء بالاحداث المتاخرة في القصة ، وذلك في قصة « البوسطجي » ومن الاشكال الجديدة التي حاولت الكتابة فيها الشكل الدائري كما في قصة « السلحفاة تطير» .. اي ان القصة تنتهي من حيث بدأت وفي هذه القصة ايضا لعبة فنية اخرى كانت وليدة احساس . وتتمثل في اختفاء البطل الحقيقي وراء بطل ظاهري .

ولست اخجل من القول بانني منذ تناولت القلم في سن مبكرة وانا ممتلىء ثورة على الاساليب الزخرفية .وتحمس اشد تحمس لاصطناع اسلوب جديد اسميه الاسلوب العلمي الذي يتسم بالدقة والعمق . وقد اقبل ان تغفل جميع قصصي ولكن سيحزنني جدا الا يلتفت لهذه الدعوة التي عبرت عنها في كل قصة كتبتها .

سألته : لماذا انت متهم دائما بانك اديب كسول ؟

اجاب : هذا اتهام باطل . فلم اكن يوما من الكسالى . ولي من الكتب ٢٦ كتابا ما بين القصة والنقد والترجمة . ولكن لانني كنت لا اكتب سوى ما اشعر به صادقا مع نفسي ولست كاتبا . لذلك جاء انتاجي قليلا.

سألته : ما هي امنيتك ككاتب وانت تستقبل عامك الخامس والسبعين ؟

اجاب : لم يبق في نفسي امنية للاحتفال بعامي الخامس والسبعين ، لانني حين بلغت سن السبعين لقيت حقيقة احتفالا لم اكن اتوقعه من جميع الهيئات الفنية ، فالطمع في شيء ازيد من ذلك يعتبر فراغة عين .

مسالة التجريد في العمل الفني

قد يعتقد البعض ان قيمة العمل الفني تتحدد بالعبارات والايديولوجيات التي يبرزها هذا العمل .. ان هذا الاعتقاد هو اعتقاد خاطىء لاننا في هذه الحالة ننبذ القيم الفنية في العمل وناخذ الداعيات الايديولوجية لهذا العمل والتي تختلف في مفهومها من شخص لاخر ...

ولكن القيم الفنية تبقى ثابتة غير محدودة بزمان او مكان فمثلا لو اخذنا لوحة الفنان الايطالي ليوناردو دافنشي ـ الموناليزا ـ لوجدنا انها صورة لسيدة اعجب بها الفنان لا تعنينا بقرابة او معرفة ولكن القيم الفنية الموجودة فيها لم تتاثر بالتطور الفكري والحضاري الذي واكبه تطور كبير في المجالات الفنية نتيجة توفر امكانات تقنية جديدة .

ونسمع احيانا ان بعض النقاد يعتبر مسألة التجريد في العمل الفني مسألة عجز عند الفنان من ايصال فكرته الى الجمهور الفني .. اذا فلم لا يقوم الفنان بدل البحث عن قيم فنية جديدة بكتابة ورقة عريضة عليها موضوع انشائي يشرح لجمهوره عما حال هذا الجمهور والامة والتي يعانيها الجمهور بحد ذاته ؟

وهل يصبح الفنان فنانا في هذه الحالة وهل الجمهور ابله الى هذا الحد ؟ بحيث لا يحس بالامه الا عندما يقول له الفنان ، ما الامه وما شكلها لقد تطور الفن تطورا واسعا فلم نعد نعيش في عصر الفن الكلاسيكي حتى نفكر بهذا التفكير الكلاسيكي ، فقد اصبح على الفن ان يحوي ومشاكل العصر المتزايدة ومسالة التجريد في العمل ما هي الا عملية فرض على الجمهور ليتفشدوها امام العمل الفني يتمعن في قيمه الفنية الجمالية ويفكر ويحلل القيم الفكرية الموجودة في باطن اشكاله والوانه بعمق اكثر جدية من السابق لانه يرى ان هذه القيم تعنيه هو بالذات .

اذا فما المنطلقات في الفكر الفني التي يجب ان تدرس قبل الحكم على العمل الفني .

١ـ ان الفن تعبير عن الواقع كما يراه الفنان وليس تقليدا له

٢ـ الفن رموز واحاسيس مجردة في نفس الفنان لكنها على صلة بالواقع الذي يعيشه الفنان والجمهور الفني .

٣ـ الفن له قدرة عاليه من الناحية الوجدانية اكثر على التاثير عن الحقيقة ومن الواقع .

٤ـ قبل ان نحكم على العمل الفني يجب ان ناخذ في الاعتبارات موضوع العمل الفني شيء وعنوان العمل الفني شيء اخر وان موضوع العمل الفني نفسه ما يشعر به الجمهور الفني من احاسيس من خلال النظر والتعمق في العلاقات الفنية والجمالية وما تعنيه هذه العلاقات بالنسبة لهم .

مقاييس العمل الفني :

١ـ ان تكون غنيا بالرموز التي لها صلة بالواقع وفي نفس الوقت تحافظ على تنوعها وتربطها وحدة العلاقات .

٢ـ وجودة الاسلوب الابتكاري الفني بالقيم الجمالية .

٣ـ الالوان الجميلة بما يتناسب مع الفكرة الاساسية للعمل الفني .

٤ـ الانسجام اللوني .

٥ـ التكامل الجمالي .

خالد البدوي

البطالة تسبب الامراض العقلية

● ورد في بيان صدر عن مكتب العمل الدولي في جنيف ان عدد المصابين بامراض عقلية في العالم يبلغ ١٢٠ مليون مريض ، وان عددهم سيبلغ ٢٠٠ مليون في اخر هذا القرن .

ويعتقد المكتب ان واحدا من عشرة اشخاص معرض للاصابة بمرض عقلي في حياته في يوم من الايام .

ويؤكد المكتب ان الاكثرية الساحقة من المصابين باضطرابات عقلية يمكن ان يشفوا بمجرد مواظبتهم على عمل نظامي وبدون معالجة طبية .

ولذلك يعتبر مكتب العمل الدولي ان البطالة تزيد عدد الاصابات بامراض عقلية ، وان العمل هو احسن دواء لهذه الاضطرابات .

معلومات عامة

التسمم الغذائي

في هذا الموسم ، موسم الصيف ، تكثر الحوادث المرضية الناتجة عن التسمم الغذائي ، لما للحرارة من تاثير يساعد على انتشار هذه الحالات .

وتتعدد ، وتختلف الاسباب الكثيرة التي تؤدي الى حالة التسمم ، وان المواد الكيماوية التي تسبب مثل هذه الحالات كثيرة ومعروفة ، منها ،الزئبق الرصاص ، الارسانيك ، التنمون .. والتي تدخل الجسم مختلطة مع الطعام بشكل خاطىء .. او بشكل مقصود ..

والذين يعيشون في اماكن ساحلية يعرفون ما تسببه بعض الحيوانات البحرية من تسمم غذائي للانسان ، وخاصة نتيجة لما نحصل عليه من مواد من البحر هي بحد ذاتها سامه .

وكذلك هناك بعض انواع من النبات تسبب مثل هذه الحالات .

وهناك حالات من التسمم الغذائي تسببها ـ البكتيريا ـ وخاصة ما يسمى بـ ـ السلمونيلا ـ والتي تمتاز باتساع انتشارها ، وكثرة انواعها .

اما الـ « بوتليزموس » والتي تشاهد في معلبات اللحمه ، والخضار الفاسدة ورغم انها نادرة ، فهي حالة تسمم تعتبر خطيرة ، لتاثيره على الجهاز العصبي ، واحداث الفلج في الحجاب الحاجز .

ومن هذه الحالات ما يسبب الـ « ستافيلوكوكس » في مواد غذائية مثل الحليب ، الجبنة ، السلطة ، اللحمة .

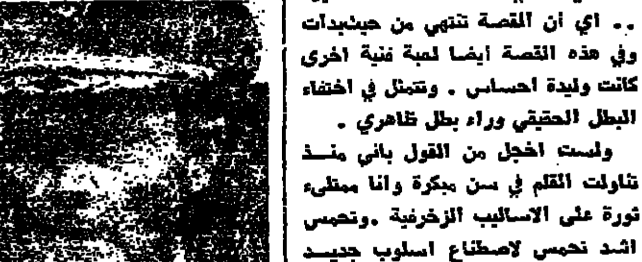
ولتلافي الوقوع في مثل هذه الحالات يجب ملاحظة اي تغير يحدث في اي مادة غذائية ، سواء باللون ، او الرائحة ، او الطعم ، والشكل .

وكذلك عدم استعمال اي نوع من المعلبات تكون منتفخة ، او بها اي ثقب مهما كان صغيرا .

وضع ما يتبقى من الطعام داخل البراد ، والاجتهاد بان لا يبقى شيء من الطعام لمن لا يملك براد وتكرر خاصة في موسم الصيف ، الذي يكثر فيه الذباب والحشرات .

وبشكل عام فان اعراض التسمم الغذائي ، تظهر بشكل ، اسهال ، استفراغ ، الم في البطن ، وغثيان ، عوضا عما يرافق كل نوع من اعراض خاصة .

المعالجة ، تبدأ باخراج ـ باسرع ما يمكن ـ ما في المعدة من طعام ، ومع بقية العلاجات المناسبة لكل حالة .



الجنرال هيغ : الالة الحربية الاميركية يعتريها وهن شديد

يعتقد الجنرال الكسندر هيغ القائد الاعلى لقوات حلف الاطلسي ، ان الوضع الحربي الاميركي العالمي قد اعتراه الوهن الشديد . ومما يذكر ان الجنرال هيغ اعتزل منصبه الحالي كقائد عام لقوات الحلف الاطلسي وان التصريحات التي صدرت عنه حول الوضع العسكري الاميركي قد احرجت ادارة الرئيس كارتر التي اصدرت بيانات خاصة للرد عليه وارسلت وزارة الخارجية الاميركية مساعد وزير الدفاع جورج فيست والسناتور ادموند موسكي للاجتماع ، واجراء مباحثات حول توازن القوى في اوروبا .

اختاري العطر الذي يلائم شخصيتك



مصممة الازياء الشهيرة كوكو شانيل وصفت العطر بانه تلك الشهرة الشخصية التي تصنعها المرأة لنفسها باقل جهد يمكن ،اذ ان الرائحة الجميلة المنبعثة من امراة ما تساهم في تشكيل « شعبية » خاصة بها .

ولنعترف ان نساء عربيات كثيرات يقمن علاقات سيئة مع العطر ، فهن يعتبرن ان اية زجاجة جميلة او اية ماركة معروفة صالحة لهن تلقائيا ، ويلاحظ الذين يستعملون انوفهم بمهارة ان هناك انفصالا حادا بين المراة والعطر الذي حل سعيدا في مناطق مختلفة من جسمها .

واذا اخذنا بقول اليزابيث اردن ، ان العطر هو ذو مهمة بسيكولوجية ، فان ما ينبغي التاكيد عليه هو ان المراة تتخلى عن سحرها اذا ما اهملت تلك التناغم الغامض الذي يجب ان يقوم بينها وبين العطر .

لا يصح ابدا ان تستعمل المراة الرقيقة والشفافة عطرا وحشيا يظهرها وكأنها امراة ، تخفي في صدرها اتجاها نحو المبالغة الزائفة او قسوة تختفي خلف وجه جميل .

والامر يصح على المراة ذات الجمال الشرس ، فهي لا تستطيع ان تستعمل العطر الهادىء لانه يتآمر فورا على مكامن الجمال فيها ثم انه يضيع داخل تلك الشراسة ويبدو وكأنه صرخة فؤاد .

والعطر يتعامل مع اللون ايضا فالسمراء تستعمل العطر الهادىء للتخفيف من سيطرة اللون والشقراء تستعمل العطر المؤثر لاشاعة الدفء. والطريف ان بعض خبراء الجمال يقولون بان تصنيف استعمال العطر ينسحب ايضا على القامة ، فللطويلة عطرها وللقصيرة عطرها الاخر .

عطر نسائي خاص بالرجال ،

وهناك كثيرات في هذا العصر سقطن في خطأ الاختيار ومنهن الاميرة البريطانية مرغريت التي كان بعض منتقديها يشيعون بانها تستعمل احيانا عطرا خاصا بالرجال دون ان تدري لانها كانت تنتقي عطرها عشوائيا ، وفي كتيب وضعه موريس كلاردج بين ان جاكلين كنيدي هي ابرع من اختارت العطر الصالح لها وتناسبها في ذلك امير موناكو غريس كلي التي يعترف زوجها الامير رينيه بان العطر كان كلمة السر التي انهت عزوبيته .

ومن الشهيرات اللواتي يذكرهن الكتاب الامبراطورة فرح ديبا مشير الى ان الامبراطورة السابقة ثريا كانت تؤثر العطور الفارسية القديمة مع انها لم تكن تلائم وضعها ابدا .

زجاجة العطر اذا يا سيدتي هي اصعب بكثير من ان ننتقيها مزاجيا .

ضجة في بريطانيا والعجب.. المخابرات الاميركية

● المخابرات الأميركية تستعين بعلماء من بريطانيا للتحكم بالعقل البشري

● التفاصيل الكاملة لمشروع "الطائر الأزرق" ولماذا تحول الى "أرضي شوكة"

ظهرت بعض الاثباتات مؤخرا، بفضل القانون الاميركي الخاص بحرية الحصول على المعلومات، والتي من شأنها ان توجه اصبع الاتهام نحو بريطانيا تماما في ما يتعلق باشتراكها في التجارب التي اجرتها ادارة المخابرات الاميركية المركزية والتي ادت الى تلطيخ سمعتها في السنوات الاخيرة.

ولقد صرح مؤخرا احد المهندسين المتخصصين في حقل الهندسة الالكترونية وهو من سكان العاصمة البريطانية لندن، بانه قد ساهم، جنبا الى جنب مع عدة علماء بريطانيين، في بعض المشاريع التي قامت بتمويلها ادارة المخابرات الاميركية المركزية والتي كانت جميعها تستهدف تجريد الاشخاص المستجوبين، على نحو الجواسيس وغيرهم، من الاحساس والشعور على طريق التعطيل المؤقت للاعصاب الحسية عند الشخص المستجوب فتحوله الى ما يشبه الآلة الصماء.

وقد اكد احد كبار علماء النفس البريطانيين وهو البروفيسور «هانس ايسنك»، بانه كان قد استخدم من قبل احدى المؤسسات للقيام ببعض الابحاث وانه يعتقد بان تلك المؤسسة كانت تعمل، من خلف الستار، لحساب ادارة المخابرات المركزية.

هذا ولقد راجت اشاعات في الآونة الاخيرة مفادها ان الاجهزة التي تجرد الاشخاص المستجوبين من الاحساس قد استخدمت من قبل الحكومة البريطانية في السجون وفي ارلندا الشمالية، غير انها تسببت في اثارة الكثير من الجدل فيما مضى مما ادى الى الاقلاع عن استخدام هذه الوسائل في المملكة المتحدة.

ومما يذكر ان المحكمة الاوروبية لحماية حقوق الانسان قد وجدت في العام الماضي ان استخدام هذه الاجهزة من قبل القوات العسكرية في استجواب الاشخاص الذين يشتبه بانتمائهم لجيش ارلندا السري، يعتبر امرا «غير انساني ويحط من منزلة الانسان وقدره»، مع العلم ان «وحدات المراقبة» الموجودة في سجون المملكة المتحدة والتي كانت تستخدم الاجهزة التي تجرد الاشخاص المستجوبين من الاحساس قد اغلقت من قبل وزارة الداخلية في عام ١٩٧٥ في اعقاب توجيه النقد اللاذع لادارة السجون بهذا الصدد.

ومع هذا فان الاثبات الذي يدل على اشتراك الحكومة البريطانية في هذه الابحاث الرائدة، التي تجريها ادارة المخابرات المركزية للتحكم في العقل البشري، يعتبر واهيا ولا يمكن اخذه على محمل الجد، غير ان بعض الوثائق الخاصة بادارة المخابرات المركزية والتي افرج عنها مؤخرا، بمقتضى القانون الخاص بحرية الوصول على المعلومات، تشير الى ان بعض المأمورين البريطانيين الرسميين قد اشتركوا في المحادثات الاولية التي كان لها علاقة بالمشروع المذكور. وان الوثائق المتعلقة بالمشروع الذي مولته ادارة المخابرات المركزية، والذي كان قد اطلق عليه. اسم مشروع «بلو بيرد» ومعناها الطائر الازرق، قد تم الحصول عليها بواسطة جماعة من المنحرفين اطلقوا على انفسهم اسم طائفة «تشورتش اوف سيانتولوجي» علما بانهم قد ارادوا القيام بحملة مغلفة بالمشاعر الانسانية السامية ولكنها مبطنة بدوافع تستهدف مساعدة العملاء والجواسيس عن طريق محاربة استخدام علم ووسائل الطب النفساني من قبل الادارات الحكومية والجماعات التي تقوم باعمال اكاديمية..

ولهذا فمن المحتمل ان تقوم الحكومة البريطانية بابعاد شخصين من اعضاء الطائفة المذكورة بتهمة سرقة وثائق تخص حكومة الولايات المتحدة الاميركية وكذلك بتهمة زرع اجهزة تسجيل في الاماكن التي تجتمع فيها اللجان التابعة للحكومة الاميركية بقصد الحصول على معلومات وبيانات علمية بطرق غير مشروعة.

والجدير بالذكر ان عملية «بلوبيرد» وهو الاسم الرمزي لهذه العملية حسبما ورد في شفرة ادارة المخابرات الاميركية المركزية، تستهدف اجراء تجارب وابحاث موسعة في حقل مراقبة وضبط العقل البشري.

ولكن مع تطور هذه الابحاث العلمية الخطيرة وجدت ادارة المخابرات المركزية انه من الضروري تغيير الاسم الرمزي المصطلح عليه، زيادة في التمويه فاصبح الاسم الجديد للعملية المذكورة هو «مشروع ارضي شوكة» كما تم في اعقاب ذلك تغييره مرة اخرى الى «ام. كي — الترا — وام. كي — دلتا».

وقد انطوى هذا المشروع على ابحاث على جانب كبير من الاهمية العلمية التي لها علاقة بتطوير العلاج بالصدمات الكهربائية، المستخدم على نطاق عالمي في معالجة الامراض العصبية والنفسية والتي لها علاقة ايضا باستخدام عقار الهلوسة المعروف باسم «ال. اس. دي.»، بحيث يمكن تطبيق هذا العلاج في عمليات استجواب الجواسيس لمعرفة المهمة المسندة اليهم وبقصد التوصل لزملائهم واعوانهم بالاحاطة بهم واعتقالهم قبل ان يقوموا بتهريب اية معلومات هامة للمعسكر الشرقي.

هذا وبمقتضى القانون الاميركي الخاص بحرية الحصول على المعلومات فان مقص الرقيب قد قام بصولات وجولات بقصد اخفاء اسماء الاشخاص والمؤسسات والبلاد التي ورد ذكرها في الوثائق المذكورة، ولكن يبدو ان احدى هذه الوثائق المؤرخة في ١ يونيو ١٩٥١ كانت عبارة عن تقرير حول اجتماع عقد بين مندوبين من الحكومات البريطانية والاميركية والكندية.

ولقد تم في الاجتماع المذكور بحث العوامل النفسية التي تدفع بالعقل البشري نحو قبول معتقدات ومذاهب سياسية معينة وذلك في سبيل التوصل الى معرفة الاساليب والسبل الكفيلة بمحاربة الشيوعية، كما تم بحث الطرق والاساليب التي يتسنى بفضلها لشخص ما السيطرة نفسيا وعقليا على اي شخص اخر، بصورة مؤقتة او دائمة، تبعا لما تقتضيه طبيعة الظروف التي تستدعي تحقيق مثل هذه السيطرة هناك ثمة وثيقة اخرى وتتعلق بعملية «بلو بورد» ايامها وقد وردت فيها اشارة بالنسبة لتنسيق البرامج الاميركية مع برامج بريطانية وكذلك من هذا القبل.

وخشي ان تكون ادارة المخابرات الاميركية المركزية قد جندت مؤسسات معروفة كي تتولى اسميا مسؤولية استخدام العلماء اللازمين للقيام بالابحاث والدراسات التي تنشدها، بحيث تتم الابحاث المذكورة لحساب الادارة الانفة الذكر ولكن باسم العلم والتقدم التكنولوجي.

وان احدى هذه المؤسسات، وهي مؤسسة دراسة علاقة الانسان بالبيئة قد قدمت منحة علاقة الانسان بالبيئة للبروفيسور «ايسنك» في اوائل الستينات للقيام بابحاث تتعلق «بقياس الدوافع» والتي اشتملت على اختبار المقدرة على الاستيعاب بين صفوف المتدربين في الحقول والمجالات الصناعية.

ولقد قامت المؤسسة المذكورة ايضا بتمويل برنامج لبعض الابحاث المثيرة للجدل والتي قام بها فريق من العلماء في جامعة «ماكجيل» بمدينة مونتريال الكندية تحت اشراف عالم اسكتلندي هو الدكتور «ايوين كامرون».

وتجدر الاشارة الى ان الفريق المذكور قد قام بتجارب في اواخر الستينات تتعلق بالتأثيرات الناجمة عن التجربة من الاحساس وعن عزل الاشخاص بحيث لا يسمح لهم باي اتصال مهما كان نوعه.

وكانت اختبارات التجريد من الاحساس تجري على الاشخاص المصابين بامراض عصبية ونفسية وعلى غيرهم من الاشخاص الاصحاء الذين تطوعوا لانجاح هذه التجارب والاختبارات العلمية التي تعتبر على جانب كبير من الاهمية في عصرنا الحاضر

ومن جهة اخرى، لقد قام مؤخرا مندوبون من صحيفة «الجارديان» اللندنية بمقابلة احد العلماء الذين اشتركوا في الاختبارات المذكورة، وهو المهندس الالكتروني المدعو «ليونارد روبنشتاين» وقد اكد هذا العالم اشتراك عدة علماء بريطانيين في هذه الابحاث ولكنه امتنع عن ذكر اسمائهم.

على اي حال، لقد صرح العالم «ليونارد روبنشتاين» انه لا يعتقد بان الحكومة البريطانية قد ساهمت في هذه الاختبارات من قريب او بعيد او باي شكل من الاشكال. ويبدو ان «روبنشتاين»، على غرار البروفيسور «ايسنك»، لم يكن على علم بان الدراسات والابحاث المذكورة انما كانت تتم بتمويل من قبل ادارة المخابرات المركزية والتي كانت تنفق عليها دون حساب في سبيل انجاحها للاستفادة منها في اغراضها الخاصة.

وصيانتي للحب في الكتمان!

شعر: جميل دحلان!

خذني بحضنك يا «الحبيب» وغنني — نغم الغرام باعذب الالحان
اني احبك ما حييت ولو مضى — عمري فقلبي بالغرام دعاني
اهديك حبا انت حبي يا «الهوى» — قلبي وروحي خذ اليك حناني
فاسكب غرامك كي اذوب صبابة — من نار حبك يا نسيم كياني
لا شيء املك غير حبي انه — ملك اليك ايا حبيب زماني
في عفة خذني اليك ولا تخف — لا خوف عندي كي اقول زماني
يا ساحر العينين ويحك ما ترى — قل لي فانني في هواك اعاني
بفراش حبك كم بطيب توسدي — ورحاب صدرك لي اعز مكان
دعني مع الاهات احيا كلما — همس الغرام بنفحة الخفقان
انت النعيم فلا تسلني انني — احيا بحبك يا «النديم» جناني
خذني اليك فانت سلوة خافقي — يا مالكا قلبي بكل اوان
الحب مثلك يا «الحبيب» فخله — يندي حياتي في الربيع الثاني !!

● ● ●

كم قلت يا قلباه اني احببته — وسقيته من قبل ما اسقاني
في روعة يحنو علي فانه — حبي وعمري يا له من حاني
سكب الحنان بجانحي فحملته — وبه مضيت الى رحاب جنان
حيث الغرام يفيض في اشراقة — ويفوح عطرا في ربى رضوان
غنيته املا يموج بخاطري — في نغمة الانجيل والقرآن
يا قلب حدث لا تخف فمحبتي — خلف الضلوع تفيض بالايمان
وارقص على النغمات ويحك اننا — في عالم الآمال ملتقيان
روحان انا لو عرفت فحبنا — نغم تألق في سنا الرحمن
هبا بنا يا قلب كيف ارده — وارد حبا بات في وجداني !!

● ● ●

قم يا حبيب العمر حدث ما تشا — فبكل قول من هواك بياني
يا فاتني اني حملت لك الهوى — والحب عندي لن يحد عناني
الآه تلعب بي وانت دواؤها — وشفاء قلبي من شذاك اناني
عيناك في قلبي تدغدغ قلبه — «فينط» كالعصفور في البستان
ويقول مهلك يا حبيب فانني — في مهد حبك ناعس الاجفان
رحماك انت.. انا الوفاء ولم ازل — وترا يرفرف فوق صدر كمان
انت الكمان وانت العود يا املي — فاشرق جمال اللحن في عنواني
لا ارتضي ذلا يهين محبتي — جمعت هوانا في سما الاكوان
ما لذتي في الحب الا صونه — وصيانتي للحب في الكتمان !!

— تعلم شيئاً جديداً —

اعداد: مصطفى كتيلات — دبورية

روي انه كان لاحدى الناس قطة كان قد رباها منذ الصغر وكان صاحبها يعاملها معاملة سيئة. وبعد مدة تركت بيت صاحبها، وبدأت تبحث عن طعامها لانها شعرت ان صاحبها يظلمها. وذهبت بين البيوت وفي الشوارع للبحث عن رزقها فكانت حرة طليقة ولم يظلمها اي احد بعد ان تركت بيت صاحبها. وبينما كانت سائرة في الشارع اذ شمت رائحة اللحم تفوح من احد البيوت فدخلت هذا البيت دون أن يشعر صاحبه بدخولها الى بيته. وكان هذا البيت لرجل فقير يقتات بما يصطاده فقط، فعندما حل الظلام ذهب الرجل الى نومه واستغرق في النوم ونامت بجانبه القطة واستيقظ في الصباح فرأى القطة بجانبه فاشفق عليها واطعمها واسقاها حتى شبعت. فزاد الحب بينهم يوما بعد يوم الى أن اصبحت ترافقه في رحلاته الى الصيد وفي ليلة من الليالي ترك الرجل المدفأة مضيئة وكان الجو باردا فمن شدة الرياح طارت شرارة من المدفأة واتت على فراش الرجل فبدأت بالتهام الفراش من اسفله فشعرت القطة بالنار وبدأت تضرب صاحبها برجليها حتى استفاق من نومه فرأى النار مشتعلة فاطفأها ولولا فضله على القطة ودخولها الى بيته لمات الرجل من النار وهنا انقذته من الموت فشكر لها جميلها واتخذها صاحبة له وحسب ما يقول المثل احسن الى من احسن اليك واسيء الى من اساء اليك.

اغنية "رحلة حب" بعد "مشينا يا دنيا" وائل ابو السعود يقفز بالأغنية الاردنية الى النطاق العربي

● وائل ابو السعود .. موسيقي شاب دارس ومجتهد وضع الموسيقى التصويرية لاكثر من مسلسل تلفزيوني

احدثها مسلسل — السياط ولحن اكثر من اغنية للاطفال ثم اتجه الى

تلحين الاغنيات العاطفية باسلوب جديد قفز بالاغنية الاردنية من نطاق المحلية الضيق الى رحاب الاغنية العربية الحديثة مع الاحتفاظ تماما بالطابع الشرقي للاغنية.

● لحن وائل ابو السعود في مجال الاغنية العاطفية اغنيتين هما: مشينا يا دنيا وقدمتها الاذاعة قبل اشهر

قليلة ولفتت انتباه المستمعين الى ملحنها الموسيقي الشاب والى مؤديها الشاب وليد ابو زياد. واليوم يقدم وائل ووليد اغنية جديدة تنطبق عليها كل مقاييس الاغنية الحديثة من حيث اللحن والكلمات والاداء .. اغنية — رحلة حب — التي كتب كلماتها كرم فضه.

● وائل يصر على ان يلحن لوليد دائما .. الاغنية الاولى لحنها في ثمانية شهور فخرجت اغنية جيدة ..

لم يسلقها كما يحدث في معظم اغانينا ... والاغنية الثانية جاءت افضل من الاولى ولحنها وائل في اربعة شهور.

ووائل ووليد في مشوارهما الفني معا يميدان الى الذاكرة المشوار الفني الذي بداه عبد الحليم حافظ مع كمال الطويل ومحمد الموجي .. واستطيع

الجزم هنا ان وائل ابو السعود موسيقيا الان انضج من كمال الطويل ومحمد الموجي في تلك الوقت. واذا سار هذان الشابان معا فسوف يكون لهما شان عظيم في عالم الموسيقى والغناء على المستوى العربي.

● عن اغنية — رحلة حب — التي كتبها كرم فضه يقول وائل ابو السعود:

الاغنية بمجملها تحمل الصورة الشعرية المرهفة والصادقة، والفكرة العصرية التي تلائم الفكر والواقع، فالنص يحكي رحلة انسان عاني الكثير وقرر ان يرفض واقعا مؤلما ويعمل على بلوغ الهدف، ورغم انه يسير في طريق مظلم الا ان شعاع الامل ينير له الطريق .. والوصول الى الهدف لا يعني النهاية، فيجب ان يكون هناك امل اخر وهدف نسعى لتحقيقه حتى لو كانت الشمس هي الهدف وهي التي ترمز الى الفجر والحياة.

● بالنسبة لالحان الاغنية — يقول وائل — فان دور الموسيقى في هذه الاغنية اصبح عاملا اساسيا لنقل ما وراء السطور وليس مجرد ربط المقامات والانتقال فقط من مقطع لاخر.

في — رحلة حب — وضعت مقدمتين موسيقيتين: الاولى تحاول تصوير الحالة النفسية لبطل الاغنية قبل ان — تدور عليه الايام — ونلاحظ في هذه المقدمة القوة كمعنى والحزن والتذكر، ثم ياتي المطرب ليقول — وتدور الايام — لتبدأ بعدها المقدمة الثانية التي تصور بفرح وسعادة وانطلاق تعبيرا عن تغيير ما كان وما سوف يكون .. وهكذا تبدأ الاغنية.

● ما ينطبق على المقدمة من محاولة نقل ما وراء السطور الى المستمع ينطبق ايضا على باقي الاغنية .. وهذا هو الجديد بشكل عام، الى جانب التخلي عن اللازمة الموسيقية التي تعود المستمع على سماعها مكررة في اي اغنية بشكل عام، وهذا تحرر واضح في الشكل العام للاغنية كما ان هناك بعض التآلفات اللحنية والاعتماد في النقل على المحاكاة عن طريق تبادل النقاش بين الالة والالة وبين الالة والاوركسترا.

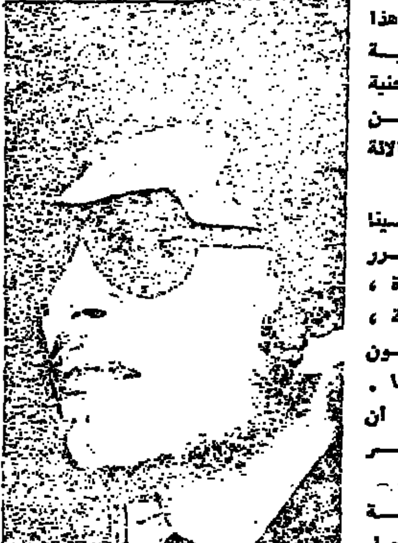
● الفرق بين رحلة حب ومشينا يا دنيا .. هو المزيد من التحرر والجدية التي يفرضها النص كفكرة، ولكل عمل لونه ونكهته الخاصة، والاغنيتان تختلفان كشكل ومضمون رغم ان الامل والطموح واضح فيهما.

● وائل ابو السعود يرى ان العناصر التالية هي التي ستنشر الاغنية الاردنية اذا توفرت.

النص الذي يحمل فكرة جميلة ومعاصرة وجدية — الابتعاد عن العمل التجاري — الصوت الجيد والاداء المعبر — اللحن المتعمق واستقلاله كدور اساسي ومكمل — الاوركسترا الجيدة والكاملة — اخلاص العاملين في هذا المجال ورفض كلمة «ماشي» المكلمة المفهومة على مستوى العالم العربي — دعم الصحافة ووسائل الاعلام للاغنية.

● وليد ابو زياد .. يملك صوتا معبرا وحرفية في الاداء الى جانب الاخلاص في العمل واهم ما فيه — كما يقول وائل — انه يعرف ماذا يريد ويقبل ما يقتنع به ويرفض مالا يقتنع به، وانا الحن له اغنية جديدة الان بعنوان — غريب — الى جانب بعض الاغنيات القصيرة باسلوب جديد ومبتكر. وجميع هذه الاغنيات من كلمات كرم فضه الذي نحاول معه ان نكون ثلاثيا غنيا في عالم الاغنية العربية.

كرم فضه ووليد ابو زياد



وائل ابو السعود

□ □ □

الاتحاد السوفياتي يطور دبابة جديدة محصنة ضد الصواريخ الاميركية

يقوم الاتحاد السوفياتي بتطوير دبابة جديدة من شأنها تقويض الاستراتيجية الدفاعية الراهنة لحلف الاطلسي. وكان حلف الاطلسي قد زود قواته بانواع جديدة من الصواريخ للدبابات وذلك لمواجهة تفوق السوفيات العددي الساحق في مجال الدبابات لكن الدبابة السوفياتية الجديدة «تي ٨٠» ستتمتع بالحصانة ضد الصواريخ الغربية.

وتقول تقارير المخابرات الغربية ان هذا النوع الجديد قد بدأت تجربته الميدانية فعلا، واذا ما صحت تلك التقارير فان الاتحاد السوفياتي سيبدأ في استخدام تلك الدبابة في اوائل الثمانينات.

ومع ان المعلومات المتوفرة عن دبابة «تي ٨٠» لا تزال في طور التخمين الا ان من المؤكد ان السوفيات استطاعوا تطوير درع مركب، يعتقد بانه يتكون من فولاذ نخروبي شبيه بخلايا النخل والخزف والالنيوم. وسيوفر هذا التركيب الجديد للدبابة حماية تبلغ ثلاثة اضعاف الحماية التي تتمتع بها الدروع التقليدية، ومع ذلك لن يزيد وزن الدبابة الا قليلا عن وزن الدبابة التقليدية.

ويشبه تركيب الدبابة السوفياتية هذه المركبات التي اخترعها البريطانيون وهي دروع شوبهام، وطبقا لما ذكره ريتشارد اوجدور كبوكز، كبير خبراء الدبابات في بريطانيا، فان الدروع السوفياتية لا تقل عن مثيلتها البريطانية

وتنحصر الصعوبة التي يواجهها حلف الاطلسي الان في ان ما يملكه الحلف من صواريخ مضادة للدبابات مثل الصاروخ الاميركي «دراجون» الصاروخ الالماني الفرنسي المشترك «ميلان» لا تنال من الدبابة. وحتى ان المدفعية الثقيلة والصواريخ الاميركية من طراز «تو» لا يمكنها اعطاب دبابة واحدة.

ويعتقد الخبراء ان الصاروخ «مافيرك — جو ارض — يمكن ان يؤثر على دبابة «تي ٨٠» لكن المشكلة هنا هي عدم القدرة على وقف زحف هذه الدبابات باطلاق الصواريخ عليها من الجو .. ويعمل الاميركيون الان على تطوير قذيفة تطلق من دبابة ويمكنها ان تخترق دبابة «تي ٨٠».

وفيما يلي ملخص لما ستتمتع به تلك الدبابة من ميزات:

— الدرع: درع مركب يوفر الوقاية من الصواريخ المضادة للدبابات.
— الطاقم: ضغط هواء موجب يوفر حصانة ضد الاشعاع والغبار والاسلحة البيولوجية.
— البرج: مركز تماما ليشكل منصة اطلاق متينه.
— التسلح: مدفع عيار ١٢٥ ملم ذو ماسوره ملساء متصل بمسداد للمدى من نوع ليزر كمبيوترز بلاستيكية
— المحرك: ديزل بقوة ١٠٠٠ حصان.
— السرعة القصوى: ٤٠ ميل في الساعة.
— الوقود: — مدى يبلغ ٣٠٠ ميل.
— عامل بحمل تحميل اوتوماتيكي: برج فيه رجلان يمكنه اطلاق ١٥ قذيفة في الدقيقة ..
— التوقف: — يمكن خفض الدبابة عند موقعها لتتخذ مظهرا اكثر انخفاضا.

بقلب مفتوح

شعر: ملحم خطيب — دالية الكرمل

اقتربي مني يا قوارب الصيادين
البحر الازرق ماثل امامي بلا حراك
انه قلق مثلي
يرسل اشواقه للجماهير الداعية للخير
خلف العيون اللامعة في الليل

■ □ ■

تحية اولى واخيرة
ويد في وطني تدعو للمصافحة والحب

■ □ ■

عندما اشتهي النعاس
زادا على وسادتي
تسرح افكاري واغاني فيروز اللبنانية
وهي تغني للانصاف والعدل

● □ ●

في مدينة حيفا
جزر صغيرة، جميلة
تطفو هنا وهناك
تدعو خصوم الامس لزيارتنا
بقلب مفتوح، وبصدر رحب كعزة البادية.

هكذا من الاصل

رحيل قرصان

— ١ —

...ني تحدي
...سكنك البعيد في الاغوار
...ي بالقرب من بابك
...شحاذ على عتبة باب حكم مقوار
...لا اعرف للكاس من طريق
...ت اشرب الخمر بالابريق

— ٢ —

...ت صفحات في ذكراك
...نك من عالمي قرصان متعجرف
...شفت انك
...صلحين الا الة للشهوات
...تت لكي تخدري الرفاق
...انك اصبحت شبيهة بحانوت
...عين فيه ثياب عشاقك

— ٣ —

...باق الاحبة اخلاص ووفاء
...ن الاحبة دليل على الوفاء
انا ..
...فكرت ان احزن عليك
...حزني نليل
...له الغرباء

— ٤ —

...دما بكيت وانهمرت علي الاعتذارات
...تني باللؤم والخداع
...ك تبنين سم افعى رقطاء
...تبني بعشرات المهربين مثلك
...ين يعاملون الحب
...ناديق الشاي المهربة
...تبني بالكلمات المعسولة
...كاذيب المرسومة بالبيضاء
...ردتك وتحديت قدري
...طردت من الجنة حواء

احمد توفيق

التحـــدي ..

...اجتاح «سري لانكا»، قبل مدة، ...سار مدمر، بلغت سرعة الريح فيه ...وستين كيلومترا في الساعة وخلف ... — حسب التقديرات الاولية — ...قتيل، ومليون مشرد، كما انتزع ...سقف والجدران من نصف مليون بناء ...وليس في أمر الاعصار عجب، ففي ...هذا الرائعة هذه، باتت انباء ...وارث من زلازل وفيضانات واعاصير ...للتشبيهات» يومية في الصحف، ...اوين ثابتة في نشرات الاخبار. لكن ...جب كل العجب، في ردود الفعل ...رية ازاء هذه الطرقات العنيفة على ...اب عقولنا الهشة الرخوة التي ...بيء وراءها ونرتجف وتكابر!

■ قال رئيس حكومة «سري لانكا» ...لقا على الكارثة التي حلت ببلاده ...اننا قادرون على مواجهة التحدي!»

■ وبعد زلزال سالونيك الشهير ...ن بعض «الاساتذة» من اليابان ...تشيكوسلوفاكيا وامريكا «ان الهزات ...ارضية سوف تستمر، ولكنها لن ...شكل خطرا بالنسبة للسكان!»

■ واعلن عدد من العلماء السوفيات ان مثلث برمودا — الذي اختطف مئات ...سفن والطائرات — لم يعد يشكل ...طرا على الملاحة!»

■ وعندما انكشفت لمحات خاطفة ...اسرار الحياة النباتية، مبينة ...ض اسرار الآية الكريمة «وان من ...ء الا يسبح بحمده»، صرخ ...ض «الباحثين»: — العلم يقهر ...رار الطبيعة! —

■ وعندما حذرت سلطات فيلادلفيا ...مريكية السكان من الخروج من ...زلهم بسبب الاحوال الجوية الرهيبة، ...ت الغانية «ليزا مانيللي» عن ...تحديها للطبيعة»، بان غنت امام ...ن من المهووسين فوق الثلوج العالية ...درجة حرارة بلغت العشرين تحت ...صفر اغنيتها الماجنة: «انت زبدة ...يتي!»

●—●

...ترى، ماذا، عندما يجد الواحد ...هؤلاء نفسه في حجمه الطبيعي مجرد ...عادي، بين انياب مصيبة مباشرة ...به من حيث لم يحتسب هل يصر على ...هو فيه من كبر، ام انه اذا انعم ...ه عليه «اعرض وناي بجانبه، واذا ...سه الشر فذو دعاء عريض»؟

...ام بلغ عناد الانسان المعاصر وسخفه ...دا، يحاول معه اطفاء هذا الشعاع ...راهن الضئيل الذي يصله بربه في ...ظات الاضطرار؟

...الى متى يختبيء في قوقعته فلا ...سمع ولا يبصر، حتى يجرفه الموت كما ...رف السافيات الهشيم؟

▶■◀

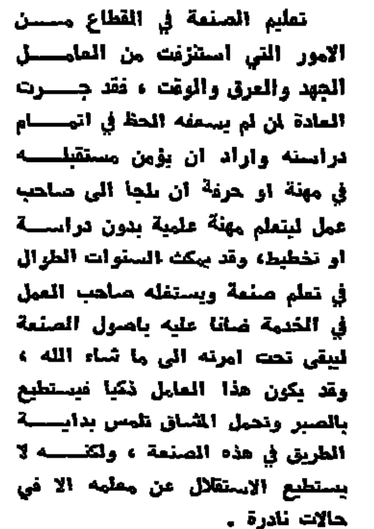
الطبيعة التي تتحدثون عن تحديكم ...، وقهركم لاسرارها، تؤدي أمانة ...ربها، وتقوم بواجبها على خير وجه، ...ظهر اسمه «المنتقم» كما يشاء، ...سلط شديد عقابه عندما يشاء، فمتى ...اظنون انتم يا حملة الامانة ظلوما جهولا، ...ان تؤدوا امانة ربكم فتدعوه باسمه ...المنعم والغفور والرحيم، قائلين: ...اللهم نعوذ برضاك من سخطك، ...بمعافاتك من عقوبتك، ونعوذ بك ...»؟

▶■◀

كلا. لن تفلتوا بهذا الكبر الذي ...سنم بالغيه! .. ولترون باعينكم ما ...ردكم الى عبوديتكم لله، عبودية تقهر ...تفعكم، ولكنها تقيم الحجة عليكم، ...قد ابيتم عبوديته مختارين. «سنريهم ...ياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين ...هم انه الحق، او لم يكف بربك انه ...على كل شيء شهيد».



آفــاق جديدة يفتحهــا التدريــب المهنى أمــــام عمـــال القطـــاع



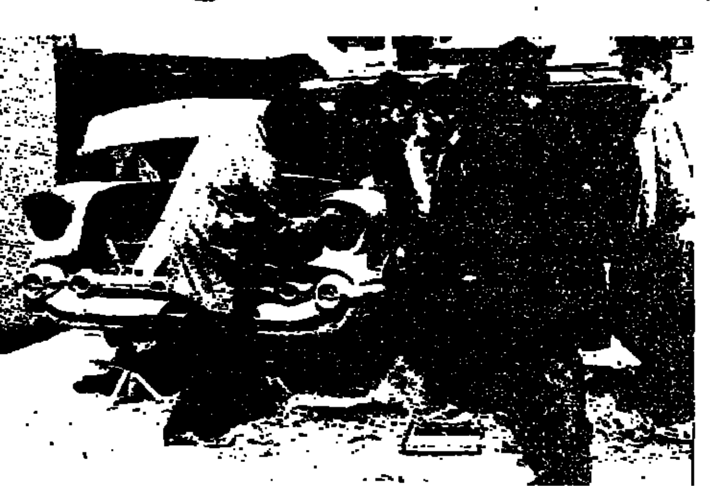
تعليم الصنعة في القطاع من الامور التي استنزفت من العامل الجهد والعرق والوقت ، فقد جرت العادة لمن لم يسعفه الحظ في اتمام دراسته واراد ان يؤمن مستقبله في مهنة او حرفة ان يلجأ الى صاحب عمل ليتعلم مهنة علمية بدون دراسة او تخطيط، وقد يمكث السنوات الطوال في تعلم صنعة ويستغله صاحب العمل في الخدمة ضانا عليه باصول الصنعة ليبقى تحت امرته الى ما شاء الله ، وقد يكون هذا العامل ذكيا فيستطيع بالصبر وتحمل المشاق تلمس بداية الطريق في هذه الصنعة ، ولكنه لا يستطيع الاستقلال عن معلمه الا في حالات نادرة .

وجاءت مراكز التدريب في القطاع لتستوعب الطلاب من سن الثانية عشرة الى سن السادسة عشرة ولا سيما اولئك الذين اخفقوا في اتمام تعليمهم في المدارس ، وتخرج من هذه المراكز الاف الطلاب الذين التحقوا بالورش والمصانع المحلية وفي اسرائيل واصبحوا يؤمنون لاسرهم العيش الكريم .

ويوجد في قطاع غزة الان ستة مراكز تدريب ومدة الدراسة في كل من هذه المراكز سنة كاملة ، يتعلم فيها الطالب مهن التجارة العامة والكهرباء العامة وميكانيكا السيارات والخراطة واللحام والحدادة والسباكة وسمكرة السيارات ، سبع مهن تدرس في هذه المراكز ويستطيع الطالب ان يختار بعد الفحص المهنة التي تلائمه ليتقدم فيها ويتقنها .

وهناك ثلاثة مراكز ايضا تشتمل على دورات خاصة ، لكل دورة مدة محددة ، فدورة المباني مدتها ثلاثة شهور ودورة الخياطة للطالبات مدتها سنة شهور ، اضف الى ذلك دورة السياقة العمومي ومدتها ١٥١ ساعة ودورة السياقة المانعة ١٨ ساعة ودورات مرشدي السياقة ومدتها ٥١٠ ساعات .

وكما اتاح التدريب المهني تأمين مستقبل الطلاب من سن الثانية عشرة الى السادسة عشرة ، فقد فتح ابواب مراكزه امام الطلاب الكبار لمساعدتهم في تأمين مستقبلهم وبذلك خصصت دورات مهنية للطلاب الكبار من سن ١٧ سنة الى سن ٢٤ سنة لتعلم المهن التي يرغبون فيها ، وتختلف مدة الدورات هذه تبعا لنوع المهنة ، فمثلا مدة دورة الحدادة واللحام ستة اشهر في حين ان مدة دورة النجارة او الخراطة تسعة اشهر ، ويصرف لكل طالب من طلاب مراكز التدريب المهني اثناء الدراسة معونة ١٢ ليرة يوميا كما تصرف له الالبسة والادوات اللازمة للعمل من المركز .



درس عملـي فـي سـمكرة السـيارات

ونظام الدراسة في مراكز التدريب المهني في القطاع لمدة سنة كاملة ، يستكمل الطالب جميع الدروس النظرية في الاشهر الاربعة الاولى اي من ١-٩ من العام الدراسي وحتى نهاية ديسمبر في نفس العام ، ثم اعتبارا من اول يناير تعمم نشرة على جميع الدوائر الحكومية بالاثاث الذي ترغب فيه مع تقديم « الخامة » ويقوم طلاب مراكز التدريب تحت اشراف مدربيهم بصناعة هذا الاثاث وقد نالت صناعات طلبة التدريب المهني تقدير واعجاب المسؤولين .

وقد قدمت مراكز التدريب لدوائر الحكومة جميع الطلبات التي كانت في حاجة اليها ، فمثلا قدمت هذا العام لادارة الجمارك ١٧ مكتبا للموظفين ولادارة الاستخدام ١٦ طاولة ومكتب وخزانة رفوف ولدائرة البريد حاجزا خشبيا « كاونتر » للصرف ومكتبا ، كما قام طلاب قسم الكهرباء بمراكز التدريب المهني بعمل جميع التمديدات والتوصيلات الكهربائية للمخيمات الصيفية ، كما اسست ادارة التدريب المهني بسواعد طلابها ومدربيها مركز تاهيل للشبيبة في رفح وصنعت مكاتب لمديرية الداخلية ، وان جميع تمديدات السباكة في الادارة المدنية تقوم بها مراكز التدريب المهني ، كما تقوم بسمكرة واصلاح جميع سيارات النقل الحكومية الخ ...

وقد خطت مراكز التدريب المهني هذا العام خطوات جبارة في سبيل تثقيف طلاب المدارس مهنيا في فترة العطلة المدرسية ، فاعلنت لجميع الطلاب في القطاع الذين تتراوح اعمارهم بين ١٢ و ١٦ سنة عن افتتاح دورات مهنية لمدة قصيرة ومركزة في المهن التالية :

النجارة العامة ، الكهرباء العامة، ميكانيكا السيارات ، الخراطة ، اللحام والحدادة ، السباكة ، سمكرة السيارات .

ومدة الدورة ١٥ يوما يمنح الطالب في نهايتها شهادة معتمدة بعد النجاح في الامتحان ، كذلك يمنح كل طالب خلال الدورة معونة نقدية مقدارها ٤ ليرات خلال ساعات الدراسة يوميا، وقد بدأ التسجيل في مراكز التدريب المهني بالقطاع منذ ٢٥-٦-٧٩ .

ومن اعمال التدريب المهني الجليلة التي بدأت في تنفيذها رفع مستوى العامل خصوصا عمال البناء ، فمع ان ٨٥ بالمائة من خريجي اقسام العمارة في مراكز التدريب يحصلون على شهادة بينما قليل منهم يحصلون على الدرجة الثانية فان مراكز التدريب فتحت افاقا جديدة امام عمال العمارة الذين مضى عليهم سنوات في اسرائيل وهم لا يزالون بدون درجة او ان درجتهم لا تزال بدرجة عامل عادي مع انهم في الحقيقة يستحقون درجة معلم ، واصبح من حق كل واحد منهم ان يتقدم الى التدريب المهني بطلب امتحان للتدرج ، يرسل هذا العامل الى الجهات المختصة في اسرائيل حيث يرسلوه الى عدة ورش لتكليفه ببعض الاعمال وبعد نجاحه في هذا الامتحان العملي يرسل الى مكان للامتحان النظري .. وقد علمنا بان احد عمال البناء من خان يونس وقد مضى عليه سبع سنوات وهو يعمل في احدى الشركات باسرائيل تقدم لهذا الامتحان لمدة ثلاثة ايام ، عمليا ونظريا ، واجتازه بنجاح وحصل على الدرجة الخامسة بدرجة معلم .

وفي مجال العمارة ايضا تستعد مراكز التدريب المهني في القطاع لافتتاح دورات حديثة لاقسام العمارة « البلاط، المباني ، القصارة ، الحديد المسلح ، الطوبار » ، وهذه الدورات للذين لا يقل عمر الطالب عن سبعة عشر عاما ونصف السنة ، ومن مميزات هذه الدورة ان الطالب من يوم التحاقه بها يمنح اجرة عامل عادي بنفس المهنة في اسرائيل شريطة ان يلتزم بالتوقيع على عقد عمل مع الشركة التي سيعمل بها بعد انتهاء مدة الدورة ولمدة لا تقل عن سنة .

وهكذا وانطلاقا من هذه الدورات يستطيع العامل ان يصل الى تدرج مهني ويصبح من كبار المعلمين في البناء في فترة وجيزة .

درس عملـي فـي الخراطـة

بلديــة النــاصرة

اعــلان مناقصة رقــم ٧٨/٥٤ ومناقصــة رقــم ٧٨/٥٥ بواسطة مشروع المجـاري القطري

تعلن بلدية الناصرة عن قبول عروض من متعهدين مسجلين بطريقة الظرف المختوم لتنفيذ خطوط مجاري .

١ ـ مناقصة رقم ٧٨/٥٤ ـ وتشمل منطقة قمة الناصرة .

٢ ـ مناقصة رقم ٧٨/٥٥ ـ وتشمل منطقة كفار هحورش في الناصرة

يمكن الحصول على الخرائط والمواصفات الموجودة في قسم الهندسة في بلدية الناصرة مقابل دفع مبلغ الفي ليرة « ٢٠٠٠ » لكل مناقصة وهذا المبلغ لا يعاد سواء قدم العطاء او لم يقدم .

على المقاولين المعنيين أن يقدموا عروضهم بنسختين على النماذج الرسمية بحسب شروط المناقصة ومرفقا بها كفالة بنكية بنسبة ٥ بالمئة من قيمة العطاء مدتها ٦٠ يوما بعد موعد انتهاء تقديم العطاءات .

العطاء الذي لا ترفق معه مثل هذه الكفالة او الذي يرفق معه اي نوع اخر من الكفالات لن ينظر فيه .

يجب أن يشمل العطاء قيمة المواد والمصانعة ويقدم بالظرف المختوم الى مكتب سكرتير البلدية في ساعات الدوام ..

يجب تقديم العطاءات او ارسالهم بالبريد المسجل حتى يوم ٦-٨-١٩٧٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

يجب أن يكتب على كل ظرف رقم المناقصة .

العروض التي تصل نتيجة لاي سبب كان بعد الموعد اعلاه لا ينظر فيها .

شروط الدفع : ٩٠٪ من قيمة الحساب الجزئي الذي يصادق عليه بحسب شروط المناقصة .

يشترك في المناقصة فقط المقاولون المسجلون في سجل المقاولين حسب قانون تسجيل المقاولين لاشغال هندسة البناء لسنة ١٩٦٩ بحسب التصنيف المالي رقم ٣ المؤهلين للفروع الرئيسية لمهن المجاري ، مصارف مياه الامطار والمياه « برقم ٤٠٠ » والذي تشملهم لائحة المقاولين المؤهلين لمشروع المجاري القطري ، ترفق مع العرض نسخة شهادة تثبت تسجيل صاحب العرض ضمن المقاولين اعلاه، العطاء الذي لا يرفق معه مثل هذه الشهادة لا ينظر فيه .

تكون زيارة المكان مع المقاولين يوم الاثنين ٣٠-٧-١٩٧٩ الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ويكون التجمع في دار البلدية .

البلدية غير ملزمة بقبول أدنى عرض او اي عرض اخر او اي جزء منه .

توفيق زيــاد
رئيس بلديــة الناصرة

وزارة الطاقة تساهم في مشروع كهــربة طمــرة الزعبيــة

الناصرة ـ لمراسل الانباء محمد شريف ـ قررت وزارة الطاقة منح قرية طمرة الزعبية في منطقة المرج قرضا بمبلغ ٧٥٠ الف ليرة بفائدة قليلة مساهمة منها في مشروع ربط القرية بشبكة الكهرباء القطرية والذي تقوم الشركة هذه الايام بالاعداد لتنفيذه بواسطة جمعية تعاونية اقيمت لهذا الغرض في القرية .

وعلم مراسلنا من مصادر مكتب مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية في حيفا والشمال وشركة الكهرباء القطرية انه سيتم خلال السنتين القادمتين ربط ما تبقى من القرى العربية الصغيرة في منطقة المرج بشبكة الكهرباء القطرية ، وان وزارة الطاقة والانشاء قد رصدت الميزانيات اللازمة لهذا الغرض واعلنت عن استعدادها لمنح الجمعيات التعاونية لتزويد الكهرباء التي اقيمت في هذه القرى القروض لتساهم في اسراع ربط هذه القرى بالكهرباء .

التزام السلطات بالاتفاقيــة المعقودة مع أهالي معليا حول شق طريق عبر القرية

الجليل ـ لمراسل الانبـاء الخاص ـ واصلت يوم امس الجرافات والاليات التابعة لمؤسسة الصندوق القومي « كيرن هكييمت » العمل في فتح الطريق المؤدي الى المنطرة المنوي اقامتها على جبل نيب والتي تمر عبر قرية معليا ، وقد جرى العمل طيلة الليلة الماضية دون اية تشويشات او عراقيل من قبل اهالي القرية بعكس ما حدث في صباح اول امس الاثنين ، وواصلت قوات من افراد الشرطة المدنية وشرطة حرس الحدود حماية ومرافقة الاليات التي تعمل في شق هذه الطريق .

وعلم مراسلنا من المسئولين في المؤسسة الذين قاموا امس بزيارة لمنطقة العمل ، بان عمل الاليات سيبقى متواصلا طيلة الليل الى ان يتم فتح الطريق الموصلة الى المنطرة والبالغ طولها حوالي ثلاثة كيلومترات

وافاد السيد متتياهو بروبلس رئيس دائرة الاستيطان في الوكالة اليهودية الذي زار المنطقة ايضا ، بان دائرته اعدت كافة الاستعدادات لاقامة ثلاثين منطرة من هذا النوع في الجليل والتي سيتم اقامتها خلال الشهرين القادمين

واضاف انه قد تم تحديد الاراضي التي ستقام عليها هذه المناطر والتي استملكت حسب القانون .

هذا وقد القت شرطة الجليل ليلة اول امس القبض على عدد من المشبوهين من ابناء القرية على ذمة التحقيق بتهمة القيام باعمال الشغب والعنف يوم الاثنين الماضي اثناء محاولة الاليات التابعة لمؤسسة الصندوق القومي دخول القرية لمباشرة عملها في فتح الطريق .

وعلم أن قرابة ٤٠ شخصا بينهم عدد من الفتيان والفتيات هم رهن الاعتقال وسيتم اخلاء سبيل القسم الاكبر منهم اليوم بعد انتهاء التحقيق معهم ، كما ستطلب شرطة الجليل من محكمة الصلح تمديد فترة توقيف بعضهم لمواصلة التحقيق معهم . ويضيف مراسلنا الذي زار القرية يوم امس بانه وان كان اكثرية العمال قد توجهوا الى اعمالهم الا ان جوا من التوتر والعصبية كان يسود القرية خاصة بين الفتية والنساء والفتيات ، وابدى العديد ممن تحدثت معهم عن أسفهم وعدم رضاهم لما حدث مشيرين الى أن قلة من الشباب غير المسئولين نجحوا وللاسف الشديد في اثارة عواطف الشباب .

هذا وعلمت بان السلطات الحكومية ستلتزم بالاتفاقية التي وقعت في اواخر الشهر الماضي مع ممثلي القرية وستقوم فقط بتنفيذ مشروع فتح الطريق واقامة المنطرة كما انها سوف لا تقوم بتنفيذ اية اعمال انشائية اخرى على الارض المتنازع عليها الى ما بعد انتهاء المفاوضات التي تقرر الاستمرار فيها بين ممثلي السلطات ورئيس المجلس المحلي ومحاميي الاهالي حنا نقارة ومحمد ميعاري ، وقد تاكد ذلك لرئيس واعضاء المجلس المحلي واهالي القرية الذين افادوا لمراسلنا أن لديهم علما بنية السلطات هذه ولذلك لم يفكروا بالتوجه بطلب للسلطات القضائية لاتخاذ امر احترازي لتوقيف العمل ، كما اشيع في يوم سابق بين اهالي القرية .

فيلم أسرائيلي وثائقي يفوز بجائزة دوليــة

الناصرة ـ لمراسل الانباء محمد شريف ـ فاز الفيلم السينمائي الوثائقي « في واجهة الطب » والذي أعد في اسرائيل بجائزة دولية في مهرجان للافلام العلمية في اليابان .

ويصور الفيلم نشاطات معهد الهندسة البيولوجية والطبية في التخنيون بحيفا ، ويستعرض العلاقة بين الطب والعلم من خلال التجارب والابحاث التي جرت في المعهد .

وهذا هو المهرجان الثالث والثلاثون الذي تنظمه المنظمة الدولية للافلام العلمية والتكنولوجية .

مساعــدة مستشفى العفــولة في شراء تجهــيزات ومعدات طبيــة ضروريــة

الناصرة ـ لمراسل الانباء محمد شريف ـ انفقت السلطات البلدية والمحلية والاقليمية في منطقة المرج « عيمق يزراعيل » على تقديم مساعدة بمبلغ اربعة ملايين ليرة لمستشفى العفولة المركزي لمساعدته في شراء تجهيزات ومعدات طبية ضرورية لم يتمكن من اقتنائها بسبب العجز المالي الذي يعاني منه .

وقد تشكلت من بين هذه السلطات لجنة خاصة لتعمل على جباية المبلغ المطلوب واجراء اتصالات مع السلطات المحلية العربية في المنطقة لتشارك هي الاخرى في هذه الحملة .

وكما هو معروف يقدم مستشفى العفولة المركزي خدماته الطبية لسكان المنطقة اليهود والعرب دون استثناء وهو تابع لصندوق المرضى « كوبات حوليم » .

★ تتمــات ★ ★ تتمــات ★

الجــولة الثانيــة من محادثــات القمــة

واضاف المصدر الاسرائيلي انه سيجري نقاش واسع وعميق وحر .

وقالت مصادر مصرية واسرائيلية ان الموضوع المركزي الذي ستتناوله محادثات القمة سيكون مشروع الحكم الاداري الذاتي للفلسطينيين وكيفية تقدم المفاوضات في هذا الموضوع .

ويذكر انه في الجولة الرابعة من محادثات الحكم الذاتي التي عقدت في الاسكندرية في الاسبوع الماضي تمكن المندوب الاميركي روبرت شتراوس من اقناع الطرفين بالموافقة على صيغة وضعت حدا للجمود الذي ساد خلال ستة اسابيع ، فقد وافق الطرفان على اقامة لجنتين انيطت بهما مهمة بحث الطرق لاقامة هيئة الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة وصلاحيات ومسؤولية هذه الهيئة .

وقال الناطق بلسان الوفد الاسرائيلي دان بيتر ان النتيجة الايجابية لجولة المحادثات هذه ستسهم بشكل ملموس في الجو الحسن والهادىء للقاء القمة وسيزيد من الامل في نجاحه ، رغم الحقيقة أن محادثات الحكم الذاتي ولقاء القمة لا يتعلق الواحد بالاخر بالنسبة الى التوقيت او الماهية .

ومع هذا قالت مصادر مصرية انها تتوقع بان يؤكد الرئيس السادات في محادثاته مع السيد بيغن على وجوب اتخاذ خطوات سريعة لتعزيز الثقة في الضفة الغربية وقطاع غزة ، من اجل حث الفلسطينيين على الانضمام الى محادثات الحكم الذاتي .

واضافت المصادر ان الخطوة الوحيدة التي اتخذتها اسرائيل في هذا المجال كانت الافراج عن ١٦ سجينا سياسيا ، وان القاهرة تعتقد بانه من الضروري اتخاذ خطوات اوسع بما في ذلك منح حرية التعبير للفلسطينيين وضمان حرية النشاط السياسي لهم .

وقالت المصادر المصرية أيضا ان مصر معنية بوقف اقامة المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية ، خلال فترة المفاوضات على الاقل .

وقد وصل رئيس الوزراء ظهر امس الى مطار الاسكندرية حيث جرت له مراسيم استقبال عسكرية كاملة ، وكان في استقباله نائب الرئيس المصري السيد حسني مبارك ومجموعة مؤلفة من كبار الشخصيات المصرية ، بينها نائب رئيس الحكومة مكرم عبيد ، وزير الداخلية ، وزير السياحة ، وزير الطاقة والنفط ورئيس الجالية اليهودية في الاسكندرية .

وقام السيد بيغن والسيد مبارك باستعراض حرس شرف مؤلف من ١٠٠ جندي وعزفت الفرقة الموسيقية العسكرية النشيدين الوطنيين للدولتين واجرى السيد بيغن حديثا قصيرا مع السيد مبارك في غرفة كبار الضيوف في المطار ثم استقلا سيارة تابعة لديوان الرئيس السادات .

وقد توجه السيد بيغن مباشرة الى قصر الصفا الواقع على ساحل البحر الابيض المتوسط لاستراحة قصيرة ثم قام بزيارة الكنيس اليهودي في الاسكندرية قبل بدء محادثاته مع الرئيس السادات في قصر المعمورة .

وقبل مغادرته مطار بن غوريون قبل ظهر امس في طائرة « وستريند » الى الاسكندرية القى رئيس الوزراء كلمة قصيرة اعرب فيها عن امله في ان تكون محادثاته مع الرئيس السادات، كما كانت في الماضي ، « ودية وصريحة ومثمرة » .

ويرافق السيد بيغن في زيارته للاسكندرية المدير العام لديوانه الدكتور الياهو بن اليسار ورئيس مكتبه السيد يحيئيل قدشاي وكذلك سكرتيره العسكري ومستشاره لشؤون الصحافة دان بيتر .

وكان في وداع رئيس الوزراء في مطار بن غوريون نائب رئيس الوزراء، البروفيسور يغائيل يدين ، وزير الدفاع عيزر وايزمن ، نائب الوزير يورم اريدور ، الميجور جنرال ابراهام تمير ، السيد ابراهام شخترمان رئيس مركز حزب « حيروت » وكبار موظفي وزارة الخارجية .

توقــع سقــوط

الجوي بينما يتناثر القسم الباقي البالغ وزنه ٢٠ طنا على سطح الارض بسرعة تصل نحو ٢٠٠ كيلو متر في الساعة للقطع التي تزن مئات الكيلو غرامات و ٣٢٠ كيلو متر في الساعة للاجزاء الاكبر .

وستصل اولى هذه القطع على الارض بعد ٤٠ دقيقة من اصطدامها بالغلاف الجوي المحيط بالكرة الارضية

اوزان الشظايا واحجامها

ويبلغ عدد الشظايا التي ستسقط على الارض ٥٠٠ شظية يتراوح وزن اكبر قطعة منها ٢٢٦٧ كيلو غراما واصغرها بضعة غرامات بالاضافة الى ٦ خزانات للاكسجين يزن كل واحد منها ١٢٢٤ كيلو غراما ، وعلبة من الرصاص تزن ١٨١٤ كيلو غراما كانت طواقم رواد الفضاء الثلاثة التي تعاقبت على « سكاي لاب » لمدة ٢٨ يوما و ٩٥ يوما و ٨٤ يوما تحفظ فيها الافلام التي حملت الى الارض .

الاستعدادات الاميركية

واقيمت في الولايات المتحدة مراكز للدفاع المدني ومراكز اتصالات طوارىء واتخذت الاستعدادات لارسال طواقم انقاذ الى ما وراء البحار لتقديم المساعدات في حالة اصابة اشخاص باضرار من جراء الشظايا .

واعلنت حالة التاهب في وزارة الخارجية الاميركية حتى تتمكن من الاتصال بسفارات مختلف الدول بشان الاخطار التي من المحتمل ان تحدث ببلادهم .

وفي واشنطن اعلنت الادارة الاميركية انها ستقوم بدفع تعويضات لكل بلد يتضرر من جراء سقوط شظايا المختبر .

الخرافات والعلم

واوقفت اليونان وجنوب افريقيا واليابان وعدد من الدول تحليق الطائرات في اجوائها خلال فترة سقوط السكاي لاب .

وفي الهند قرر احد الشبان الهنود تقديم موعد زواجه باسبوع لانه لا يرغب الموت بدون التمتع بملذات الحياة الزوجية ومن جهة اخرى قرر شاب هندي اخر تاجيل موعد زفافه لانه لا يريد ان تكون زوجته ارملة ، وقال رئيس جمهورية الهند ان سكاي لاب هو عفريت لا ينقذ الانسان منه الا الله وحده .

اعــلان مناقصــة ٧٩/٥

يعلن مجلس يركا المحلي عن مناقصة لترميم المقابر في القرية والعمل كما يلي :ـ

أ ـ بناء جدران للصيانة من دبش واسمنت .

ب ـ تمهيد ساحاتها وفرشها بالكركار .

جـ ـ اقامة مظلات على كل مقبرة .

كل من يرغب بهذا العمل عليه ان يقدم طلبا خطيا بالظرف المختوم .

اخر موعد لتقديم الطلبات هو ٢٥-٧-٧٩

من يرغب الاطلاع على العمل عليه ان يحضر الى المجلس المحلي اثناء ساعات الدوام لاخذ الخرائط والتصاميم مقابل دفع ٥٠٠ ليرة لا تعاد .

المجلس المحلي غير ملزم بقبول ادنى عرض او اي عرض اخر .

محمد أحمد مــلا
رئيس المجلس المحلي

مناشدة قائــد الضفة الموافقة على برامج تطــويرية

الخليل ـ لمراسل « الانبـاء » ـ رفع رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية للتنوير الكهربائي بمحافظة الخليل ، الصيدلي خليل سالم دباغ ، كتابا الى وزير الدفاع وقائد الضفة الغربية ناشدهما فيه الموافقة على برنامج تطوير اعمال الجمعيات التعاونية للتنوير الكهربائي لشراء مولدات جديدة تعمل نهارا من أجل تقديم خدمات أفضل للمواطنين وتمكين اضاءة باقي القرى التي تعطلت مولداتها .

وطلب رئيس الاتحاد في كتابه الموافقة على تسلم قروض من البنك التعاوني في عمان « ١٣ الف دينار » ومخصصات من جمعية انيرا الاميركية « ٢٥٠ الف دولار » ومخصصات من بلدية الخليل لتغطية الرصيد اللازم، وذلك من اجل تنفيذ هذا البرنامج .



نجوى فــؤاد تمثل ولا ترقص في « زمــردة »

■ ستبدأ نجوى فؤاد ـ بعد شفائها من الجراحة التي تم ... د. خالد عباده في عينها اليسرى ـ تصوير مسلسل « زمردة » من ... حلقة وتنتجه هيئة صوت القاهرة من اخراج فايز حجاب عن ... وسيناريو : صالح مرسي .

كما بدأ المخرج سعيد مرزوق في اعداد اللمسات الاخيرة لسيناريو فيلم « عاشت بين اصابعه » عن قصة احسان عبد القدوس والذي سيمثله محمود ياسين بعد عودته من اليونان التي سيطير اليها مع نجوى فؤاد وعفاف راضي التي سجلت اغانيها الخمس في الفيلم والذي سيضم اغنيتين ايضا لنجوى من بينهما : « النحل يا هوه » وهي من كلمات مرسي جميل عزيز .

الـكلاب تمنع توزيع البريـد في فرنسـا

■ سيبلغ اصحاب المنازل الفرنسيون قريبا ان عليهم الاختيار بين تلقي بريدهم وبين نهم كلابهم لموزعي البريد .

واعلنت وزارة البريد والمواصلات الهاتفية والبرقية ان حملة كبيرة بدأت في شهر ايار المنقضي بتوزيع مليوني منشور تحذر الناس من ان عليهم اذا ارادوا وصول بريدهم الى منازلهم ان يحدوا من هجمات كلابهم على موزعي البريد .

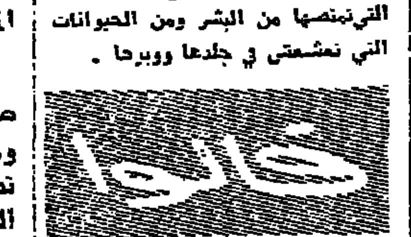
وسيجري تعليق ٧٤٠٠٠٠ ملصق جدران تقول « اذا قيدتموه فلن يعض» .

ويقول مكتب البريد ان الكلاب الفرنسية تعض ٢٤٠٠ موزع بريد كل سنة .

البراغيث وأنواعهــا

■ لا ريب أن المبيدات الحشرية قد ادت خدمات جليلة بالنسبة لمنع انتشار البراغيث في بقاع كثيرة من العالم . ومع هذا فان هذه الافة الحشرية لا تزال بعيدة كل البعد عن الانقراض .

ولقد تبين من دراسة أجريت مؤخرا في المملكة المتحدة أن ما لا يقل عن ٦٠ نوعا مختلفا من البراغيث لا تزال تحصل على قوتها اليومي من الدماء التي تمتصها من البشر ومن الحيوانات التي تعشعش في جلدها ووبرها .



■ ما عبيت الا امام من سالني : من انت ؟

■ النسيان شكل من اشكال الحرية.

■ التذكار شكل من اشكال اللقاء.

■ ليست قيمة الانسان بما يبلغ اليه بل بما يتوق الى البلوغ اليه .

■ الحقيقي فينا صامت والاكتسابي ثرثار .

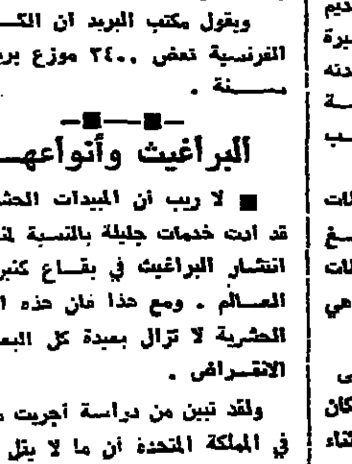
■ لا يحسد الثرثار الا الاصم .

■ المحبة قناع بين محب ومحب .

■ لولا الضيوف لكانت البيوت قبورا

■ اذا غضب للجائع سرعك بمعدته.

الانباء
جريدة يومية سياسية
AL - ANBA
Daily Newspaper
Tel. 288804-5-6



احلى الكلمات

رحلت اعوامي العشرون تبكي
نحسها الشؤوم يرحل
في متاهات السنين
سوف ترحل كل احزان جروحي
ثم ينصهر الهوى اعماق قلبي
كلما انظر في عينيك اقرأ
حبك المنشود
يسري في عروقي ..
ونجوما في سمائي
سوف اجعل
كل حبي
مثل ايام الربيع
واغان في عيونك
سوف اجعل
من صباحي لك
ثوبا في المساء

علي عبد الحسين برهان

★ تتمــات ★

اول مكتب تجاري

اهتماما خاصا بمشروع اقامة قرية زراعية نموذجية على ... القرى المتطورة في اسرائيل كما ابدوا اهتماما بالمنتجات الكيماوية المبيدة للحشرات والافات الزراعية وبالطرق الحديثة للري .

واعرب الجانب المصري عن اعجابه وتقديره لما توصلت اليه اسرائيل من تقدم وتطور في هذا المجال وابدى رغبة في الاستفادة من الخبرة الاسرائيلية في هذا المضمار لخدمة الزراعة المصرية في المستقبل القريب .

وبحث الطرفان ايضا في صناعة الاغذية وصناعة ... ومشتقاتها المتنوعة ، كما تطرقا الى موضوع استغلال الطاقة الشمسية في خدمة التطور الصناعي ، وابدى الجانب المصري اهتماما متزايدا باقامة مصنع مصري اسرائيلي مشترك في هذا الحقل .

وتقوم شركة كور الاسرائيلية في الاونة الاخيرة باتصالات مكثفة مع اتحاد ارباب الصناعة في اسرائيل ومع مختلف رجال الاعمال والتجارة المحليين ... من اجل توسيع التعاون الصناعي والتجاري بيننا وبين الجارة الكبرى مصر .

